

image not found or type unknown



El dimoni a cada pas

Donald Ray Pollock

Fecha de publicació:

15/11/2012

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

«Potser et repugnarà, et xocarà i quasi segur que t'horroritzarà, però llegiràs fins a l'última paraula del llibre» THE WASHINGTON POST

«Potser et repugnarà, et xocarà i quasi segur que t'horroritzarà, però llegiràs fins a l'última paraula del llibre» THE WASHINGTON POST

A les entranyes d'una Amèrica tan profunda com despietada de mitjan segle XX, en Willard, un pare marcat pel que ha viscut a la Segona Guerra Mundial, instrueix el seu fill: «El món és ple de fills de puta». Donald Ray Pollock repeteix escenari, la fondalada de Knockemstiff (Virgínia de l'Oest), per bastir una novel·la compacta i intensa, amb tot de personatges de vides descarnades, emmalaltides per una fe obsessiva o la falta d'ambició que ofega l'entorn. Un fotògraf assassí en sèrie i la seva parella sortint de cacera, un predicador que obeeix senyals de Déu, el nou reverend de l'església Coal Creek i la seva galeria de devotes, un propietari sense escrúpols, un xèrif a la corda fluixa... i l'Arvin, el fill d'en Willard, que mira de sobreviure no només al seu passat. «És difícil dur una vida virtuosa; sembla que el dimoni no descansi mai». Sense concessions però sense escenes gratuïtes, D. R. Pollock emmarca la sordidesa des de dins mateix del quadre i serveix la misèria humana crua i a llesques, com si fossin simples circumstàncies.

Donald Ray Pollock

Donald Ray Pollock va néixer el 1954 i va créixer a Knockemstiff, Ohio, escenari del seu primer i celebradíssim recull de contes que porta el mateix títol. Va treballar com a peó a la fàbrica de paper Mead Paper Mill i com a camioner fins als cinquanta anys, moment en què va decidir apuntar-se als cursos d'escriptura creativa a la Universitat d'Ohio. A partir d'aquí, el seu recull de contes s'ha publicat arreu del món amb aplaudiment unànim de la crítica, i va guanyar el PEN/Robert Bingham Award l'any 2009. La seva novel·la El dimoni a cada pas ha estat considerada als Estats Units com una de les deu millors de l'any.