



Notes sobre literatura

Toni Sala

Fecha de publicación:

23/10/2012

Una mirada genuïna de lector atent

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Una mirada genuïna de lector atent

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

La literatura no és matèria d'erudits. És cosa dels lectors que la vivifiquen a cada lectura. Toni Sala, un dels narradors més destacats del panorama contemporani, demostra en aquest llibre que la lectura literària pot ser un exercici creatiu. Narcís Oller, Àngel Guimerà, Jacint Verdaguer, Joan Maragall, Joaquim Ruyra, Víctor Català, Prudenci Bertrana, Gaziell, Josep Carner, Mercè Rodoreda, Baltasar Porcel, Narcís Comadira, Perejaume i Albert Roig són alguns dels autors que troben en aquest llibre una interpretació fresca, il·luminadora i naturalment inserida tant a la pròpia tradició literària com a la de la literatura occidental. Notes sobre literatura és una guia fiable per tothom que s'interessi per les obres que tenen un pes decisiu en el present de la literatura catalana. Una mirada genuïna de lector atent, que contribueix a dibuixar un panorama que defuig els clixés acadèmics i es fixa en tot allò que pot interessar al lector d'avui.

Toni Sala

Toni Sala (Sant Feliu de Guíxols, 1969) va guanyar el premi Documenta amb el seu primer llibre de contes, *Entomologia* (1997). Amb Pere Marín (1998) es va estrenar en la novel·la. Amb els contes de *Bones notícies* (2001) va proposar una mirada torbadora a les intimitats de la vida en parella. *Petita crònica d'un professor a secundària* (2001) va donar-lo a conèixer al gran públic. Amb *Goril·la blanc* (2002) va introduir-se en el gènere de l'autobiografia. A *Un relat de la nova immigració africana* (2003) va narrar les aventures d'un gambià a Catalunya. La novel·la *Rodàlies* (2004) li va valer el premi Sant Joan i el Nacional de Literatura. A *Quatre dies a l'Àfrica* (2005) va relatar un viatge al cor del continent africà. Amb *Comelade, Casasses, Perejaume* (2006) va perfilar tres personatges singulars de la cultura catalana actual, i amb *Autoestop* (2007) va oferir el retrat minuciós dels paisatges i la gent de Catalunya. *Marina* (2010), fins ara la seva última novel·la, parteix d'un intent de reviure el paisatge físic i humà de l'adolescència. Ara, amb els assaigs de *Notes sobre literatura* i les dues narracions de *Provisionalitat*, s'incorpora al catàleg d'Empúries.