

Image not found or type unknown

**Fecha de publicació:**

21/06/2012

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Diari d'un cos

Daniel Pennac

La novel·la d'un cos que té menys d'història precisa de l'anatomia que no de l'univers malaussenià

La novel·la d'un cos que té menys d'història precisa de l'anatomia que no de l'univers malaussenià

El narrador comença a mantenir escrupolosament un dietari sobre el seu cos als dotze anys, el 1936, i el manté fins que mor, als vuitanta-set anys, l'any 2010. El seu projecte era el d'observar les innumbrables sorpreses que el cos reserva a l'ànima al llarg de la vida. Així, descriu finalment tota l'evolució del seu organisme. El resultat és la novel·la d'un cos que té menys d'història precisa de l'anatomia que no de l'univers malaussenià, perquè Daniel Pennac evita la fredor de la constatació mèdica introduint a cada pàgina personatges, situacions, diàlegs i reflexions que fan circular la sang de la intimitat dins del cos al qual fem l'autòpsia, i que el lector, sovint, reconeixerà com a propi. Presentació: Dijous 21 de juny de 2012, a les 19.30h, a l'Institut Francès de Barcelona.

Daniel Pennac

Daniel Pennac (Casablanca, 1944) és un dels novel·listes més estimats i llegits de França, amb més de nou milions d'exemplars venuts en divuit llengües. Fill d'un militar francès, va passar la infantesa en diversos països del sud d'Àfrica i del sud-est asiàtic. Va viure una adolescència marcada pels sofiments escolars, una vivència dolorosa que Pennac rememora en aquest llibre alhora que ret homenatge als mestres que el van salvar del fracàs acadèmic. Un cop llicenciat, Pennac va començar a treballar de professor de llengua i literatura en un liceu de París, una experiència que el va inspirar a escriure el seu famós assaig sobre la lectura, *Com una novel·la* (1993), publicat a Empúries, i *Mal d'escola*, un al·legat a favor de l'educació. Empúries ha publicat també les seves novel·les: *El senyor Malaussène* (1996), *Senyors nens* (1998), *La petita venedora de prosa* (2000), *Els fruits de la passió* (2001), *El dictador i l'hamaca* (2003).