

Image not found or type unknown



La dona que es va perdre

Marina Espasa Sans

Fecha de publicación:

23/02/2012

Submergeix-te en un món en què res no és el que sembla

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Submergeix-te en un món en què res no és el que sembla

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

L'Àlícia és una arquitecta sense ànims que, un dia, coneix un topògraf tímid i amb ulleres de pasta que li roba el cor. Però l'Artur i la Júlia, els socis del despatx de l'Àlícia, estan convençuts que el topògraf és un talp, un espia d'un altre món que ha vingut a cartografiar el nostre. Quan el topògraf fa un bot i salta per la finestra, l'Àlícia decideix fiar-se de la seva intuïció i seguir-lo fins a descobrir què s'amaga sota els carrers de la ciutat. La dona que es va perdre és una novel·la de fantasia subtil, una faula contemporània que explora els límits de la realitat i la versemblança fins a fer-nos dubtar de tot el que ens envolta. Setmana del Llibre en Català 2012 (Avinguda de la Catedral): Dimarts, 11 de setembre, a les 13h: Aperitiu literari amb Marina Espasa i Stefanie Kremser (Espai: Cafè de la Setmana).

Marina Espasa Sans

Marina Espasa (Barcelona, 1973) és filòloga i treballa, quan pot, de guionista, periodista cultural i traductora. Va formar part de l'equip dels programes de televisió *Saló de lectura* (BTV, 2002-2006) i *L'hora del lector* (Canal 33, 2007-2011). És crítica de llibres del diari *Ara* i del programa de ràdio *Cabaret Elèctric* d'iCat fm. Com s'acostuma a dir, aquesta és la seva primera novel·la.