

image not found or type unknown



El diari taronja de la Carlota

Gemma Lienas

Fecha de publicación:

06/10/2011

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

La Carlota se sorprèn quan una jugadora de bàsquet de l'equip contrari surt al camp amb pantalons llargs, i encara s'estranya més quan descobreix que ho fa per obligacions culturals i religioses. El seu tarannà emprenedor i sempre curiós farà que comenci un diari sobre la immigració i els drets humans. Amb l'ajuda dels seus companys i companyes de classe, anirà explicant exemples de la vida quotidiana per donar una visió global, realista i molt sòlida de la situació de les persones immigrades. I, a la vegada, revisarà com ha evolucionat el nostre país des d'un punt de vista cultural i social.



Gemma Lienas

Gemma Lienas (Barcelona, 1951) és escriptora i conferenciant.

Ha estat membre del lobby de Dones de Catalunya, membre fundadora de Dones en Xarxa, membre del Consell de participació del Memorial Democràtic de Catalunya (2009-2010) i membre fundadora de Feministes de Catalunya.

Té més de 80 títols publicats (www.gemmalienas.com).

Per a adults, les novel·les: *Vol Nocturn* (Premi Andròmina de narrativa 1987), *Anoche soñé contigo* (2001), *El final del joc* (Premi de les lletres catalanes Ramon Llull 2003), *Atrapada al mirall* (2007), *Un tresor amagat* (2016) i *El fil invisible* (2018, Premi BBVA Sant Joan). Contes com *El gust del cafè* (premi Recull de Blanes 1987) i *Elvis* (2016). Reculls d'articles com *Rebels, ni putes ni submises* (2005) i *Pornografia i vestits de núvia* (2007), l'assaig de divulgació *Vull ser puta* (2006).

També ha escrit per a públic juvenil i infantil. Entre molts d'altres: *El diari lila de la Carlota* (Premi Unesco per la tolerància 2003), *El rastre brillant del cargol* (2014), *La venjança dels panteres negres* (Premi Fundació Caixa de Narrativa Juvenil 2015) i *El llibre de les emocions* (2017).

L'any 2008 va rebre pel conjunt de la seva obra el Premi "Participando creamos espacios de Igualdad" en la categoria de Arte y Cultura, atorgat pel Consejo de las Mujeres del Municipio de Madrid.

Al 2010 va rebre, pel seu paper a la literatura catalana de finals del segle vint i inicis del vint-i-u i per la seva lluita feminista, la medalla Francesc Macià al Treball de la Generalitat de Catalunya.

La seva obra ha estat traduïda a l'alemany, brasiler, eslovac, francès, gallec, italià, portuguès, serbocroat, basc, xinès i grec.

En el passat va ser diputada al parlament de Catalunya (onzena legislatura, 2015-2017), directora d'edicions a diverses editorials (1982-1998), professora en dos postgraus a la Universitat de Barcelona (1989-2002), professora de llengua i literatura a batxillerat 1979-1982) i professora en una escola per a nens i nens amb necessitats educatives especials (1972-1978).

I ha col·laborat amb diferents mitjans de comunicació: en premsa escrita (El Punt Diari, El Periódico, El País), ràdio (Catalunya Ràdio, Catalunya Cultura, Com Ràdio, Ràdio 4, La Ser) i TV (8TV).