

image not found or type unknown



La Torre

Uwe Tellkamp

Fecha de publicació:
06/10/2011

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Dresden, anys vuitanta: els habitants de la Torre, un barri residencial a la riba de l'Elba, semblen viure fora del temps i de la realitat. Tancats als seus palaus decadents, intenten escapar de la grisor i la rigidesa del sistema socialista a través de la música, la poesia i la pintura, i observen amb resignació i ironia com s'enfonsa la República Democràtica Alemanya. Anne i Richard Hoffman viuen a la Torre amb els seus dos fills, Christian i Richard. Richard, amant de la música i de les arts figuratives, és un cirurgià obligat per la Stasi a espiar els seus col·legues. Christian vol estudiar medicina, però per obtenir una plaça d'estudiant ha de pagar un preu al sistema que el seu esperit lliure no pot digerir. Meno Rohde, el seu oncle, és redactor en una editorial important, té tractes amb autors influents i representatius de la cultura socialista i es veu obligat a lluitar diàriament contra la censura. Silenciós i gran observador, Meno fa d'intermediari entre el món del règim i el nostàlgicament burgès de la Torre, relatant en les pàgines del seu diari les contradiccions que existeixen en ambdós.

Uwe Tellkamp