

image not found or type unknown



El mapa i el territori

Michel Houellebecq

Fecha de publicació:

30/08/2011

Una novel·la provocadora que gira al voltant del món de l'art contemporani.

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Una novel·la provocadora que gira al voltant del món de l'art contemporani.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Si Jed Martin us hagués d'explicar la història que protagonitza, segurament començaria amb l'episodi de l'escalfador espatllat un 15 de desembre. O potser us parlaria del seu pare, un arquitecte reconegut amb qui passa moltes vigílies de Nadal. Us parlaria, per descomptat, de l'Olga, una russa molt bonica que va conèixer al principi de la seva carrera artística, durant la primera exposició de les seves fotografies basades en mapes de carreteres Michelin. Tot plegat molt abans que l'èxit mundial, arran d'uns retrats fotogràfics de personalitats famoses, sacse-gés la seva vida. Tampoc no passaria per alt comentar com va ajudar el comissari Jasselin a resoldre un afer criminal terrible, les escenes del qual van marcar per sempre els equips policials. Cap al final de la seva vida accedirà a una certa serenitat, i només s'expressarà en murmuris. L'art, els diners, l'amor, la relació amb el pare, la mort, la feina, la França convertida en paradís turístic són alguns dels temes d'aquesta novel·la, decididament clàssica i obertament moderna.

Michel Houellebecq

Michel Houellebecq (1958) és poeta (*La poursuite de bonheur*, *Le sens du combat*), assagista (*H. P. Lovecraft*, *Interventions*) i novel·lista, «la primera estrella literària des de Sartre», segons va proclamar *Le Nouvel Observateur* quan va publicar la seva primera novel·la, *Extension du domaine de la lutte*. Amb *Les particules elementales* (Empúries, 1999, Prix Novembre) explorava la desesperació lúcida de l'home contemporani i *Plataforma* va demostrar, un cop més, que és possible escandalitzar el públic lector sense renunciar a la bona literatura. Houellebecq ha estat considerat unànimement per la crítica com la gran revelació de la literatura francesa dels últims anys. La seva darrera novel·la, *El mapa i el territori*, li ha valgut el Premi Goncourt i ha estat traduïda a 36 països.