

image not found or type unknown



Lletra de batalla per "Tirant lo Blanc"

Mario Vargas Llosa

Fecha de publicació:

30/11/2010

Sello Editorial:

Edicions 62

«Martorell és el primer d'aquesta estirp de suplantadors de Déu -Fielding, Balzac, Dickens, Flaubert, Tolstoi, Joyce, Faulkner- que pretenen crear en les seves novel·les una "realitat total", el cas més remot de novel·lista totpoderós, desinteressat, omniscient i ubic.»

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Mario Vargas Llosa

Mario Vargas Llosa (Arequipa, Perú, 1936) compta amb una rellevant obra literària. El seu primer llibre, el recull de contes Los Jefes, va rebre el guardó Leopoldo Alas. Poc després, la seva primera novel·la, La ciudad y los perros, va obtenir el premi Biblioteca Breve, i el va situar com un dels escriptors més destacats de la seva generació. Les seves novel·les comprenen, entre altres, La casa verde, Conversación en La Catedral, Pantaleón y las visitadoras, La tía Julia y el escribidor, ¿Quién mató a Palomino Molero?, Lituma en los Andes, La fiesta del chivo, Travesuras de la niña mala o El sueño del celta. Ha publicat també peces teatrals, memòries i diversos assajos, entre els quals El combate imaginario, amb Martí de Riquer, La orgía perpetua, La verdad de las mentiras, La tentación de lo imposible y El viaje a la ficción. Ha merescut els premis literaris més importants, com ara el Premio Cervantes, el Príncipe de Asturias, el PEN/Nabokov, el Grinzane Cavour i el Premi Nobel de Literatura 2010.