



Les noies de Xangai

Lisa See Kendall

Fecha de publicació:

23/09/2010

«Molt recomanable... Possiblement la millor novel·la de Lisa See.» Library Journal

Sello Editorial:

Edicions 62

«Molt recomanable... Possiblement la millor novel·la de Lisa See.» Library Journal

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Xangai, 1937: la Pearl i la seva germana June són dues joves xineses atractives, sofisticades i cultes que viuen sense preocupacions. Un bon dia, però, a causa dels deutes familiars, el seu pare decideix arranjat el seu casament amb dos pretendents americans d'origen xinès. Mentre les bombes japoneses cauen sobre la seva estimada ciutat, les dues germanes emprenen una llarga fugida que les porta a amagar-se al més profund dels poblets de la Xina fins que aconseguixen travessar l'oceà Pacífic i arribar a les costes d'Amèrica. Malgrat la por i les humiliacions, totes dues afronten juntes com a amigues inseparables els reptes d'integrar-se en un nou món i una nova família. Però els records tortuosos de les penalitats i els sacrificis que han patit, a més d'un secret inconfessable que totes dues callen, posarà a prova la seva relació i fins i tot els seus vincles de sang.

Lisa See Kendall

Lisa See (París, 1955) va créixer a Los Angeles, en contacte estret amb la família del seu pare establerta al barri xinès, conegut com Chinatown. El seu primer llibre, *On Gold Mountain* (1995), ja prefigura el centre d'interès de la seva obra novel·lística. El seu debut en la novel·la va ser *Flower Net* (1997), que obre una sèrie de thrillers ambientats entre els EUA i la Xina, la qual completen *The Interior* (2000) i *Dragon Bones* (2003). L'èxit internacional com a novel·lista el va aconseguir de manera rotunda amb *Flor de neu i el ventall secret* (2005), i el va afermar amb *El pavelló de les peònies* (2007) i amb *Les noies de Xangai* (2010), totes tres editades per Edicions 62.