

Image not found or type unknown



Els lladres del cigne

Elizabeth Kostova

Fecha de publicació:

07/09/2010

«Elizabeth Kostova ha creat de nou una història magistral.» USA Today

Sello Editorial:

Edicions 62

«Elizabeth Kostova ha creat de nou una història magistral.» USA Today

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

El psiquiatra Andrew Marlow viu dedicat a la seva professió i a la seva afició: la pintura. De sobte, la seva vida solitària i ordenada dóna un gir inesperat quan el cèlebre pintor Robert Oliver agredeix un quadre de la National Gallery de Washington i es converteix en el seu pacient. L'única explicació que és capaç de donar el pintor sobre el seu violent comportament és: «Ho vaig fer per ella.» Després, es nega a parlar i es dedica a dibuixar de manera obsessiva una dona atractiva vestida amb robes antigues. Però, qui és ella? Profundament intrigat per esbrinar el secret que turmenta el geni, Marlow emprèn una recerca absorbent que el porta a entrevistar-se amb les dones més properes a l'Oliver i a endinsar-se en una antiga tragèdia que s'amaga al cor de l'Impressionisme francès. Amb aquesta absorbent intriga sobre els misteris de l'art i l'amor, Els lladres del cigne ens embarca en un llarg viatge que ens trasllada des de l'Amèrica d'avui dia fins a les costes de Normandia i els ambients artístics del París del segle XIX. Una història sobre la passió i sobre el poder de l'art per preservar l'esperança.

Elizabeth Kostova