



L'original de Laura

Vladimir Nabokov

Fecha de publicació:

30/03/2010

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Poc més de trenta anys després de la mort de Vladimir Nabokov ens arriba un dels secrets més guardats de la literatura contemporània: la primera versió de la seva última novel·la, una obra mestra inacabada que durant anys ha despertat la curiositat de crítics i lectors. Conscient que no podria acabar L'original de Laura, al final de la seva vida Nabokov va donar instruccions a la seva dona de cremar el manuscrit. Però Vera Nabokov primer, i el seu fill Dmitri després, van ser incapaços de tirar endavant aquella decisió. Ara, l'original finalment veu la llum. Amb un brillant joc de miralls on els límits entre realitat i ficció són difícils de distingir, L'original de Laura gira entorn d'una novel·la dins d'una altra novel·la. El doctor Philip Wild és un home brillant i afortunat, però sovint pateix les humiliacions de la seva dona Flora, una jove esvelta i promíscua, la sensualitat de la qual recordarà al lector la inoblidable Lolita. Quan ell accedeix a una novel·la que ha escrit un dels amants de Flora, «una obra mestra exasperant», el colpeix llegir-hi la narració de les infidelitats de la seva dona, que hi apareix com «la meua Laura». El ferit Wild, però, encara serà capaç de trobar plaer a la vida a través d'una autoaniquilació virtual.

Vladimir Nabokov

Vladimir Nabokov (1899-1977) va néixer a la Rússia tsarista, en una família aristocràtica. El 1919 es va exiliar a Anglaterra i, després, a Alemanya i França, on va residir fins l'any 1940, en què es traslladà als Estats Units per dedicar-se a l'ensenyament de la literatura. L'èxit posterior a l'escàndol de Lolita (1956) li va permetre retirar-se de la docència i dedicar-se exclusivament a la literatura.