



August

John Williams

Fecha de publicaci3n:

24/01/2013

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicaci3n AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

La novel·la amb què John Williams, l'obra del qual ha estat oblidada fins a la recent publicaci3n d'Stoner, va guanyar el National Book Award l'any 1973

La novel·la amb què John Williams, l'obra del qual ha estat oblidada fins a la recent publicaci3n d'Stoner, va guanyar el National Book Award l'any 1973

Any 44 aC, Juli Cèsar és assassinat. Quan en el testament adopta i nomena hereu universal el seu nebot Octavi, la vida d'aquest jove estudiant de divuit anys canvia per sempre. Envoltat d'homes que lluiten aferrissadament pel poder -Ciceró, Brut, Cassi, Marc Antoni-, el noi ha de modelar i enfortir el seu caràcter per imposar-se a totes les maquinacions. A poc a poc, gràcies a la sort i a la intel·ligència, aconsegueix aplicar la llei i, superant els conflictes íntims, assumeix el càrrec de primer Emperador de Roma. Fruit de la ploma d'un autèntic narrador, August fa reviure un seguit de personatges històrics i, amb un esplèndid joc de llums i ombres entre l'àmbit públic i el privat, recrea el somni d'un home per alliberar la corrupta Roma de les urpes dels estafadors benestants que amenaçaven de destruir-la.

«Tant Stoner com August tracten de l'exercici del poder, de les responsabilitats individuals, de l'amistat i l'enemistat. En una universitat, els professors i col·legues sempre rivalitzen pel poder. Excepte per l'escala, les maquinacions del poder són les mateixes a la universitat, a l'Imperi romà o a Washington.» *John Williams*

«Una obra mestra.» *Los Angeles Times*

«Amb August ens endinsem en un món que, pel que fa a la complexitat, al luxe, al cinisme polític, a la credulitat pública i a la violència, s'assembla molt al nostre.» *The New Yorker*

« August és una recreaci3n vívida de la Roma clàssica, però la manera intuïtiva amb què Williams cospa l'experiència del poder la converteix en una novel·la inusual i sublim.» *The Boston Globe*

John Williams

John Williams (1922-1994) va néixer i es va criar al nord-est de Texas. Malgrat el talent que havia demostrat per a l'escriptura i la interpretaci3n, va deixar els estudis en acabar el primer curs universitari. Va col·laborar en diverses publicacions i emissores de ràdio, fins que el 1942 es va allistar a contrarcor a l'exèrcit de l'aire. Va passar dos anys i mig com a sergent a l'Índia i a Birmània, i va aprofitar per escriure un esborrany de la seva primera novel·la, *Nothing But the Night*. Quan va tornar a casa, va aconseguir que una editorial minoritària li publicués la novel·la i es va matricular a la Universitat de Denver, on es va llicenciar i va obtenir un títol de postgrau, i on el 1954 va tornar com a professor. Va crear el programa d'escriptura creativa de la universitat i va formar part del seu equip docent fins que es va jubilar el 1985. Durant aquells anys, va ser molt actiu tant en el terreny de la docència com en el de l'escriptura. Va publicar dos llibres de poemes i tres novel·les: *Butcher's Crossing*, *Stoner* i *Augustus* (guanyadora del National Book Award 1973).