



Pura sang

Ada Castells Ferrer

Fecha de publicació:

18/10/2012

Sello Editorial:

Edicions 62

"A la vida, no s'ha de tenir por de res": una dona es revolta i lluita per salvar el seu fill: una heroïna moderna.

"A la vida, no s'ha de tenir por de res": una dona es revolta i lluita per salvar el seu fill: una heroïna moderna.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

La Sílvia arriba al casalot de Menorca del seu marit buscant la llum i la pau per pintar, però el que hi troba és la claustrofòbia d'una illa i el terror d'una família que amaga un secret. Ella i el seu fill lluiten per sortir-se'n gràcies a un nou amor que els ajuda a entendre que a la vida no s'ha de tenir por de res. A Pura sang res és el que aparenta. Dos mons tan diferents com la Menorca rural i la Barcelona de l'Eixample marquen el ritme d'una novel·la que segueix el fil d'un misteri. Una història passional amb elements gòtics que explora els límits de la bogeria i que ha estat guardonada amb el Premi Sant Joan Unnim 2012. «Ada Castells planteja fins on poden arribar els drets dels qui se senten amos de tot, de les terres i de les vides.» Laura Borràs «Ada Castells ens interpreta una simfonia amb ritme i melodia però sobretot amb unes harmonies personals, intuïtives i valentes.» Carlos Zano
Més informació: www.adacastells.cat

Ada Castells Ferrer

Ada Castells va néixer a Barcelona el 1968. És llicenciada en Ciències de la Comunicació per la Universitat Autònoma de Barcelona i ha fet estudis de teologia al Seminari de Barcelona. Periodista i escriptora, tot i la seva joventut, compta amb una prolífica trajectòria literària. La seva vida literària pública comença el 1998 amb El dit de l'àngel (Empúries), una novel·la sobre els seus avantpassats protestants. El 2001 publica, a Empúries i Anagrama, Mirada, una novel·la en contra de la dictadura de la imatge. Després de N'estem fins als fogons (Columna), i un retrat curt titulat La crida del mar (Mòbil books), té a la seva filla Bruna. El 2005 porta al món Tota la vida (Empúries), una novel·la sobre la creació artística basada en la vida del pintor alemany Caspar David Friedrich. També va publicar un recull d'articles sobre la maternitat Sortir de mare (Empúries). L'obra guanyadora del 32è Premi Sant Joan Unnim, la novel·la de misteri Pura Sang, serà publicada per Edicions 62 (tardor 2012).