



Somnis de felicitat

Lisa See Kendall

Fecha de publicaci3n:

04/09/2012

De l'autora de Flor de neu i el ventall secret

Sello Editorial:

Edicions 62

De l'autora de Flor de neu i el ventall secret

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicaci3n AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

1957, la Joy, una jove nord-americana d'ascendència xinesa, està decidida a perseguir el seus somnis de felicitat i viatja fins a la Xina de Mao per intentar trobar el seu pare. Però mentre recorre les superpoblades ciutats i els poblets més allunyats, aviat descobreix que el seu esperit lliure es veu amenaçat per l'actitud intransigent que el dur règim totalitari ha instaurat en la societat xinesa. Atemorida per la seguretat de la Joy, i per la seva fugida sobtada, la seva mare, la Pearl, està disposada a arribar on sigui per reconciliar-s'hi. Tant és el cost personal que comporti i les difícils circumstàncies que els depari el destí. Mentre els camins de mare i filla s'acosten, un dels episodis més tràgics de la història de la Xina amenaçarà les seves vides. Amb la seva reconeguda mestria, a Somnis de felicitat, Lisa See retrata el drama familiar i personal de dues dones a la Xina revolucionària de Mao .

Lisa See Kendall

Lisa See (París, 1955) va créixer a Los Angeles, en contacte estret amb la família del seu pare establerta al barri xinès, conegut com Chinatown. El seu primer llibre, *On Gold Mountain* (1995), ja prefigura el centre d'interès de la seva obra novel·lística. El seu debut en la novel·la va ser *Flower Net* (1997), que obre una sèrie de thrillers ambientats entre els EUA i la Xina, la qual completen *The Interior* (2000) i *Dragon Bones* (2003). L'èxit internacional com a novel·lista el va aconseguir de manera rotunda amb *Flor de neu i el ventall secret* (2005), i el va afermar amb *El pavelló de les peònies* (2007) i amb *Les noies de Xangai* (2010), totes tres editades per Edicions 62.