

image not found or type unknown



Res no s'oposa a la nit

Delphine de Vigan

Fecha de publicaci3n:

30/08/2012

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicaci3n AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

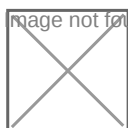
Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Aquest relat sensible de la mem3ria familiar, travessat per secrets enterrats, rancors permanents i decepcions amoroses, és el testimoni pudor3s de les ferides de l'existència. Julien Bisson, Lire.

Aquest relat sensible de la mem3ria familiar, travessat per secrets enterrats, rancors permanents i decepcions amoroses, és el testimoni pudor3s de les ferides de l'existència. Julien Bisson, Lire.

Un matí d'hivern, Delphine de Vigan va entrar a l'apartament de la seva mare, Lucile, i se la va trobar morta estirada al llit. Arran d'aquesta mort sobtada en circumstàncies poc clares, l'escriptora va decidir emprendre una recerca detectivesca per mirar de reconstruir el trencaclosques que havia estat la vida de Lucile Poirier. Una dona fascinant, d'una bellesa terriblement dolça i salvatge, seductora i bohèmia, però amb l'ànima marcada per un dolor profund i misteri3s. Els centenars de fotografies preses durant anys, la cr3nica del seu avi, enregistrada en diverses cassetts, les vacances familiars filmades en super-8, les converses amb els seus oncles i germans, i la seva pr3pia experiència com a filla d'una mare gens exemplar són els materials dels quals es nodreix la mem3ria dels Poirier. La mem3ria, i la cr3nica, sense embuts ni floritures, d'una família al París dels anys cinquanta, seixanta i setanta. Però també una lúcida reflexió sobre qui som, què transmetem i sobre la "veritat" de l'escriptura. En el transcurs d'aquesta recerca, Delphine de Vigan descobrirà els secrets més foscos, tancarà algunes ferides antigues, però n'obrirà de noves en el seu entorn. El resultat: un magnífic relat, ambici3s, sensible, i colpidor, que ha merescut l'elogi unànime de la crítica i dels lectors francesos.

Delphine de Vigan

Delphine de Vigan (1966, Boulogne – Billancourt). L'any 2001 va entrar en l'escena literària francesa i poc després, amb la novel·la *No i jo* (2007), va obtenir el Premi dels Llibreters francesos. *Les hores soterrades* (2009) i *Els dies sense fam* (2014) la van confirmar com una de les autores franceses actuals més rellevants. *Res no s'oposa a la nit* (2012) va suposar la seva consagració crítica i de lectors. *Basat en una hist3ria real* (2016), adaptada al cinema per Roman Polanski, *Les lleialtats* (2019), *Les gratituds* (2021) i *Els nens són reis* (2022) són les seves últimes novel·les. El 2026 va publicar la seva primera obra de teatre, *Els figurants*. Edicions 62 ha publicat en català tota l'obra de l'autora.