



Joc de daus

Josep Piera Rubió

Fecha de publicació:

07/06/2012

Una perspectiva original, diversa i brillant «del present passat i del passat present»

Sello Editorial:

Edicions 62

Una perspectiva original, diversa i brillant «del present passat i del passat present»

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Dividit en tres parts, la primera, *Diari d'Aldaia*, és un dietari íntim en què l'autor anota el dia a dia a la vall de la Drova, fa viatges puntuals, conversa amb amics, copsa el temps que passa, explica l'evolució de la malaltia de Crohn que pateix de fa anys. En la segona, *Joc de daus*, es fa en la realitat actual, i en comenta aspectes culturals, fets polítics o socials de proximitat, detalls de la vida valenciana, persones i personatges. En la tercera, *Anar i tornar*, la narració es capbussa en els records d'un passat literari que se li fa present durant un viatge en tren de Gandia a Barcelona. Amb tres estils diferents de prosa, Josep Piera ofereix una perspectiva original, diversa i brillant «del present passat i del passat present», com diu ell mateix a *Joc de daus*. «Amb els anys, Josep Piera ha anat construint una obra sòlida i altament unitària que es fonamenta en tres cicles diferents però complementaris: el cicle que retrata el món mediterrani, el cicle memorialístic i autobiogràfic, i el cicle d'estudis dels grans clàssics gandians». Sam Abrams

Josep Piera Rubió

Josep Piera (Beniopa, La Safor, 1947) és poeta, assagista i narrador. La seva obra poètica està recollida a *Dictats d'amor* (Poesia 1971-1991), *En el nom de la mar* (1999) i *Cants i encants* (2004). Ha estudiat i traduït els poetes arabigovalencians en l'assaig *El paradís de les paraules* (1995). Entre la seva obra narrativa destaquen *El cingle verd* (1982), *Estiu grec* (1985), *Un bellíssim cadàver barroc* (1987), *Ací s'acaba tot* (1993), *Seducions de Marràqueix* (1996, Premi Sant Joan Caixa de Sabadell 1996), *El Jardí llunyà* (2000), *El temps feliç* (2001), *Jo sóc aquest que em diuen Ausiàs March* (2001), *A Jerusalem* (2005), *Putà postguerra* (2007), *El llibre daurat* (2018) o *Els fantàstics setanta. 1969-1974* (2020). *Francesc de Borja, el duc sant* (Premi Joanot Martorell 2009). L'any 2023 ha estat guardonat amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.