



Paraules d'amor

David Martí Martínez, David Escamilla

Fecha de publicación:

22/03/2012

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Una cançó, un amor, una ciutat, una història magnífica que apel·la a la força dels sentiments i evoca amb nostàlgia la fragilitat i la tendresa del primer amor

Una cançó, un amor, una ciutat, una història magnífica que apel·la a la força dels sentiments i evoca amb nostàlgia la fragilitat i la tendresa del primer amor

Les primeres cites van deixar pas a un ritual d'amor. Sempre era el mateix: després de fer-se la promesa que el seu amor seria etern, llançaven una rosa vermella a l'estany. Una flor de colors vius i fragància encisadora surant per aquelles aigües tèrboles com si fos un petit vaixell carregat de paraules d'amor que navegava cap a un destí incert. Enmig d'una ciutat que batega al ritme trepidant de les il·lusions i els somnis compartits d'un bon grapat de personatges carismàtics, aquesta jove parella viurà el desencís i la por, els dubtes i la foscor de les acaballes del franquisme. Al llarg dels anys, però, l'escalf del record del seu amor innocent perviurà. Una cançó, un amor, una ciutat, una història magnífica que apel·la a la força dels sentiments més sincers i evoca amb nostàlgia agredolça la fragilitat i la tendresa del primer amor.

David Martí Martínez

David Martí (Barcelona, 1970) és autor de les novel·les *Les bruixes d'Arnes* i *La metgessa de Barcelona*. Abans de dedicar-se a l'escriptura va treballar de professor, consultor i responsable de projectes relacionats amb les tecnologies. Un bon dia, però, va decidir deixar-ho tot i canviar de vida. A *La revolución interior* i *El guerrero adormit* va explicar aquest procés.

David Escamilla