



Fecha de publicaci3n:
08/03/2012

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de
marketing i comunicaci3n AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

L'estiu de la pluja

Robert Saladrigas

Una hist3ria familiar punyent

Una hist3ria familiar punyent

La Mariona Saravia, filla, germana i néta d'arquitectes de prestigi, té trenta-set anys, i viu i treballa a Nova York com a directora d'audiovisuals. La mort recent de l'àvia, a qui ella sempre ha admirat pel seu coratge, i el diagn3stic d'un càncer al seu pare la forcen a tornar a Barcelona. Les circumstàncies familiars, però, i les seves pr3pies, han canviat molt des que va marxar. Aviat s'adona que ha mantingut un tracte massa distant i superficial amb els seus i que ha viscut desarrelada. No sap gairebé res d'ells ni, per extensi3n, d'ella mateixa. Amb el rerefons del desassossec d'una relaci3 sentimental que trontolla, la Mariona aprofitarà uns dies d'estiu per mirar d'esbrinar d'on ve, qui és i què l'espera. «L'ambici3 de l'artista, en aquest cas del novel·lista, és abastar el món sencer: no n'hi ha prou d'explicar una petita hist3ria que no té punts de referència amb la totalitat, amb l'univers, sin3 que l'ambici3 ha de ser de totalitat, d'agafar-ho tot.»
Robert Saladrigas

Robert Saladrigas

Robert Saladrigas (Barcelona, 1940) és novel·lista i crític literari. Entre les seves obres, destaquen Memorial de Claudi M. Broch (1986), premi de la Crítica, El sol de la tarda (1992), premis Sant Jordi i Crexells, La mar no està mai sola (1996), premi Carlemany, La llibreta groga (2004), premi Josep Pla, Biografia (2005) i L'altre (2008). Com a crític literari i periodista ha col·laborat en publicacions com El Correo Catalán, Destino, TeleXpres, i actualment les seves crítiques a les novetats de ficci3 estrangera al suplement Cultura/s de La Vanguardia són una referència. Les seves obres han estat traduïdes al castellà, el portuguès, l'anglès i el romanès.