

image not found or type unknown

**Fecha de publicació:**

16/02/2012

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



En caure la tarda

Jordi Coca

«L'home és l'única criatura que refusa ser el que és.» Albert Camus, *L'home revoltat*

«L'home és l'única criatura que refusa ser el que és.» Albert Camus, *L'home revoltat*

Plou, plou de manera constant. Miquel Gironès té seixanta-quatre anys i fa molt temps que viu sol. És gras, i els divendres al vespre sempre torna cansat a casa. D'ençà que se li va morir la dona, el carrer on viu ha canviat profundament i ell ja no entén el món que l'envolta. Abans era el perfecte intermediari comercial, elegant, àgil, amb sentit de l'humor, i en canvi ara és feixuc i lent. Li costa pujar i baixar l'escala de casa. Ajagut al llit, adora evocar l'Ester, la mare, el pare, que era metge i també va morir fa anys... I recorda la Rita, l'Agnès, la Patrícia, les secretàries de les ofi cines que visitava quan era jove, la Teresa i les veïnes lesbianes, el soci dels negocis tèrbols, el grup de coneguts dels dimecres al bar... Plou tota la nit. Com un Robinson urbà, atrapat en un mar de pluja i per la memòria, Miquel Gironès és el testimoni desencisat d'un món bastit amb mentides i sense perspectives de futur. Una novel·la que ens interpel·la sobre la identitat i els fonaments de l'home actual.

Jordi Coca

Jordi Coca (Barcelona, 1947) doctor en Arts Escèniques, va començar a publicar l'any 1971 amb l'obra *Un d'aquells estius (Els Lluïsos)* i un llibre on oferia la primera visió global de Joan Brossa. Ha escrit una vintena de novel·les i ha obtingut nombrosos premis, entre els quals destaquen el premi Josep Pla 1992 (*La japonesa*), el Nacional de la Crítica 1994 i 2013 (*Louise, un conte sobre la felicitat* i *En caure la tarda*), el Sant Jordi 2000 (*Sota la pols*), el Joanot Martorell 2004 (*Cara d'àngel*) o el Sant Joan 2009 (*La nit de les papallones*). D'altres obres publicades recordem *Mal de lluna* (1988), *L'Emperador* (1997), *Lena* (2002), *La noia del ball* (2007), *El diable i l'home just* (2014), *Califòrnia* (2016) o *Els ulls dels homes mentiders* (2018). La seva obra ha estat traduïda al castellà, al francès, a l'italià i a l'anglès.

Com a assagista, cal esmentar l'*Agrupació Dramàtica de Barcelona. Intent de Teatre Nacional. 1955-1963* (1978) *El teatre de Josep Palau i Fabre: alquímia i revolta* (2013) i *El teatre de Shakespeare en el seu context* (2022).

Jordi Coca també és dramaturg i director d'escena, i ha dirigit obres pròpies, d'Antonin Artaud, Joan Brossa, Samuel Beckett, Josep Palau i Fabre, o Peter Handke.