

image not found or type unknown



**Fecha de publicació:**

02/02/2012

**Sello Editorial:**

Edicions 62

## Contacto de prensa

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 88 36

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:**

nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 482 8211

**Email:**

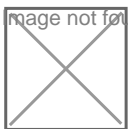
andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



# Diari d'hivern

## Paul Auster

?Et penses que no et passarà mai, que no et pot passar, que tu ets l'única persona del món a qui cap d'aquestes coses no passaran mai, i llavors, una per una, et comencen a passar totes, de la mateixa manera que passen a tothom.? Diari d'hivern

?Et penses que no et passarà mai, que no et pot passar, que tu ets l'única persona del món a qui cap d'aquestes coses no passaran mai, i llavors, una per una, et comencen a passar totes, de la mateixa manera que passen a tothom.? Diari d'hivern

3 de gener de 2010: falta un mes exacte per al seixanta-quatrè aniversari de Paul Auster. És ple hivern a Nova York i com cada principi d'any es disposa a iniciar un nou llibre: Diari d'hivern. És un fet incontestable que ja no és jove i com que el temps passa ràpid, potser ha arribat el moment de deixar de banda les seves històries i intentar analitzar com ha estat viure en aquest cos. Com una mena de fenomenologia del respirar, Paul Auster es proposa recordar les sensacions exactes que li han permès sentir-se viu. Fer un inventari de les ferides del cos, de les marques d'una vida, les plaents i les doloroses, els vicis i les virtuts, dels enamoraments i de les morts. Un catàleg de les cases i de les ciutats on ha viscut i dels amors i dels afectes amb qui les ha compartit.

## Paul Auster

**Paul Auster** (Newark, Nova Jersey, 1947-Nova York, 2024) és escriptor, traductor, guionista i director de cinema. Va estudiar a la Universitat de Columbia a Nova York i poc després es va traslladar a París, on va fer traduccions, ressenyes i mil i una feines mal pagades mentre intentava escriure. Edicions 62 ha publicat en català gran part de la seva obra, en què destaquen títols com *La invenció de la solitud* (1982), *Trilogia de Nova York* (1987), *El Palau de la Lluna* (1989), *La música de l'atzar* (1990), *Leviatan* (1992), *El llibre de les il·lusions* (2002), *Bogeries de Brooklyn* (2005), *Invisible* (2009), *Sunset Park* (2010), *Diari d'hivern* (2012), *Informe de l'interior* (2013) o *4321* (2017). El 2006 va rebre el premi Príncep d'Astúries de Literatura i va ingressar a l'American Academy of Arts and Letters. Entre altres premis, ha rebut l'Independent Spirit pel guió de *Smoke* i el Premi Médicis per *Leviatan*, i ha estat nominat al Premi IMPAC i al PEN/Faulkner. La seva obra s'ha traduït a més de quaranta llengües.