

image not found or type unknown



# La mort del corredor de fons

**Jordi de Manuel Barrabín**

**Fecha de publicació:**

19/01/2012

**Sello Editorial:**

Edicions 62

«Jordi de Manuel es un creador intel·ligent d'intriga criminal, té ofici.» Lillian Neuman, La Vanguardia.

«**Jordi de Manuel es un creador intel·ligent d'intriga criminal, té ofici.**» Lillian Neuman, La Vanguardia.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 88 36

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 482 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

Mentre passeja el gos per la serra de Collserola un metge jubilat troba unes restes humanes. Les despulles revelen indicis sobre un nou tipus de crim a Barcelona. L'inspector Marc Sergiot, amb l'ajut de l'agent Carles Fortiana, és l'encarregat d'investigar els fils d'aquesta descoberta. Alhora, en un altre barri de la ciutat, un seguit d'assassinats en sèrie sacsegen la xafogor estival. La caporal Lídia Sánchez i l'agent Pau Ribó, de la brigada d'homicidis dels Mossos d'Esquadra, sospiten que els casos estan relacionats. Les vides de Hakim, un jove marroquí immigrant que somia en triomfar com a atleta, Leo, un petit delinqüent barceloní, i Zoran, un georgià més que sospitós, s'entrecreuen en una intriga dura, però totalment humana que reflecteix la complexitat de la societat actual i permet al lector endinsar-se en els conflictes relacionats amb la immigració i les noves màfies del crim organitzat.

image not found or type unknown



## Jordi de Manuel Barrabín

**Jordi de Manuel** (Barcelona, 1962) és biòleg, professor i escriptor. Ha publicat reculls de contes i relats, així com diverses novel·les com ara El pes de la por (amb Sílvia Vega, 1998), El beuratge (2003), Calcs (2005, Premi Manuel de Pedrolo), El cant de les dunes (2006) i Un niu de formigues (2008). Amb el recull de relats Disseccions (2001), va guanyar el premi El Lector de l'Odissea, l'únic guardó literari amb un jurat de cent lectors. El seu cicle de novel·les protagonitzat per l'inspector Marc Sergiot, batejat per alguns crítics com el Colombo català, compta amb les obres: Tres somnis blaus (2000, premi Valldaura), Cels taronges (2001, premi Ciutat de Mollerussa), Cabells porpres (2003, premi Pere Calders), L'olor de la pluja (2006), El raptor de gnoms (2007) i Mans lliures (2009).