



Obra completa de Joan Fuster. Assaig

Joan Fuster Ortells

Fecha de publicación:

19/01/2012

L'obra fonamental del millor assagista en la literatura catalana del segle XX

Sello Editorial:

Edicions 62

L'obra fonamental del millor assagista en la literatura catalana del segle XX

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

L'aparició d'aquests dos volums, que es presenten com una unitat sota el títol d'Assaig, és una ocasió de festa grossa. El primer dels dos volums conté tots els llibres d'aquest gènere que Fuster va publicar en vida: El descrèdit de la realitat, Les originalitats, Tres notes marginals, Diccionari per a ociosos, L'home, mesura de totes les coses, Examen de consciència, Babels i Babilònies i Sagitari, més dotze textos aplegats sota el títol "Assaig dispers". El segon volum comprèn tot l'assaig seriat, és a dir aquells articles que Fuster va publicar en un gran nombre de diaris i revistes sota una mateixa rúbrica de secció: "Restriccions mentals"; "Passar el dia, empènyer l'any"; "Notícies del sud"; "Notes d'un desficiós"; "Entre l'espasa i la paret"; "Una dotzena justa" i "Digestions temporals". Són prop de mil pàgines mai abans recollides en llibre, que ha calgut inventariar i transcriure, i que constitueixen una aportació fonamental a la difusió de l'obra fusteriana. Tots dos volums es completen amb un apèndix dels curadors, que donen clarícies sobre les fonts dels textos i, quan és necessari, els anoten.

Joan Fuster Ortells

Joan Fuster (Sueca, 1922-1992), assagista extraordinari, és autor d'obres que han esdevingut bàsiques en la nostra cultura: El descrèdit de la realitat (Premi Josep Yxart), Figures de temps, Nosaltres els valencians, Poetes, moriscos i capellans, Les originalitats, Diccionari per ociosos, Cansar-se d'esperar, L'Home, la mesura de totes les coses, Examen de consciència, entre d'altres. És autor del manual Literatura catalana contemporània. També duqué a terme una tasca de divulgació literària i historicista.