

Image not found or type unknown



Fecha de publicació:
17/11/2011

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

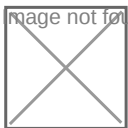
Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Image not found or type unknown



Cançons de bressol

Narcís Comadira, Teresa Costa Gramunt, Emmanuel David Mari García, Jordi Valls Pozo, Jordi Pere Cerdà, Núria Albertí Martínez Velasco, Carles Duarte Montserrat, Anna Aguilar-Amat Castillo, Xavier Amorós Solà, Carles Torner, Vinyet Panyella Balcells, Vicenç Llorca Berrocal, Joana Raspall Juanola, Joan Margarit, Pere Rovira, Jordi Guardans Cambó, Josefa Contijoch Pratdesaba, Ricard Creus Marzo, Susanna Rafart, Carme Riera, Gabriel Janer Manila, Dolors Miquel, Enric Casassas

Una antologia de cançons de bressol de totes les èpoques.

Una antologia de cançons de bressol de totes les èpoques.

És possible que els orígens de les cançons de bressol siguin gairebé tan remots com els de la humanitat. I no és difícil imaginar, fa milers de milions d'anys, qualsevol de les nostres avantpassades en una cova o en un palafit, a la gatzoneta, gronxant el seu nen amb la dolçor dels seus sons, després de descobrir que vaivé i remor eren, junts, més que efectius per convocar el son i allunyar els mals esperits. Amb aquestes Cançons de bressol, Carme Riera ens convida a fer un recorregut per la història de la nostra poesia en llengua catalana. Fruit d'una recerca exhaustiva, aquesta antologia aplega per primera vegada una mostra àmplia de cançons de bressol no només tradicionals i anònimes sinó signades pels seus autors, alguns de ben joves. Un viatge sorprenent i emocionant en què trobarem les millors cançons de bressol de la nostra tradició oral i alhora les més actuals, acompanyades d'un CD amb cançons interpretades per Mirna Vilasís i Xavi Múrcia, membres del grup Samfaina de Colors.

Narcís Comadira

Narcís Comadira (Girona, 1942) té una llarga trajectòria com a pintor i escriptor, reconeguda el 2021 amb el Premi Nacional de Cultura. Ha conreat el teatre, l'assaig i el periodisme literari, però per damunt de tot és poeta. El 2014 va recollir tota la seva producció en vers fins aleshores (traduccions a banda) en el volum *Poesia 1966-2012*, que agrupa en cinc parts els seus diversos llibres. El 2018 va treure un nou recull de poemes, *Manera negra*. Ara s'hi afegeix *Els moviments humans*, que surt a trobar els lectors alhora que la reedició d'una de les seves traduccions més preuades: la dels *Cants* de Leopardi.

Teresa Costa Gramunt

Emmanuel David Mari García

Jordi Valls Pozo

Jordi Pere Cerdà

Núria Albertí Martínez Velasco

Carles Duarte Montserrat

Anna Aguilar-Amat Castillo

Xavier Amorós Solà

Image not found or type unknown



Carles Torner

Carles Torner (Barcelona, 1963) és escriptor. Ha publicat poesia, assaig i narrativa. Entre la seva obra poètica destaquem *Viure després* (1998), premi de la Crítica de poesia catalana, i d'entre la narrativa, la novel·la *Ucraïna, mon amour* (2023). Dels seus llibres d'assaig sobresurten *Shoah, una pedagogia de la memòria* (2002) i *L'arca de Babel* (2005). Va ser president del MIEC del 1986 al 1991, director del programa de literatura i pensament de l'Institut Ramon Llull del 2004 al 2010 i, des del 1992, ha tingut diverses responsabilitats a l'associació d'escriptors PEN Internacional, que dirigí entre 2014 i el 2021 des de la seu de Londres. Actualment n'és vicepresident.

Vinyet Panyella Balcells

Vinyet Panyella és poeta, escriptora i curadora d'exposicions. Llicenciada en Filologia catalana, compta amb una àmplia experiència en gestió cultural i es dedica als estudis i assaigs sobre art, literatura i història dels segles XIX i XX. Dirigeix el projecte de l'edició digital de la Obra Completa de Santiago Rusiñol, de l'Institut d'Estudis Catalans. Des de 2006 manté el bloc literari Quadern de Terramar. Ha estat gerent (1989-2006) i directora (2000-2004) de la Biblioteca de Catalunya. Des de desembre de 2011 dirigeix el Consorci del Patrimoni de Sitges, del qual forma part, entre altres, el Museu Cau Ferrat. Ha publicat una trentena d'obres d'assaig, art, biografia, estudis literaris i poesia, algunes de les quals han merescut premis i distincions. Els seus poemes han estat traduïts al castellà, anglès, francès, neerlandès, portuguès, letó, croata, maltès i rus, i ha traduït l'obra de René Char, *Les voisinages de Vang Gogh/ Els veïnatges de Van Gogh* (2003). La seva poesia figura en antologies generals i temàtiques, les darreres de les quals són: *Antologia de poesia catalana femenina* a cura de Carme Riera (2003), *Els poètes òrfics catalans*, a cura de Francesc Ruiz Soriano. (2007) i *De tweede ronde. Catalonië-nummer* (Amsterdam, 2008). Entre els darrers títols de poesia destaquen *Taller Cézanne*, *II Premi Internacional de Poesia Màrius Sampere* (2007), *Exposició antològica* (2008), *Cavalls i collaret* (*Suite de Terramar*, 2009) i *Aprenent a mirar*, amb fotografies de Quim Curbet (2011). L'any 2011 ha guanyat el 34è Premi Miquel de Palol de Poesia amb l'obra *Sang Presa*, el seu tretzè llibre de poesia. El blog de l'autora: <http://quaderndeterramar.wordpress.com/>

Image not found or type unknown



Vicenç Llorca Berrocal

Vicenç Llorca (Barcelona, 1965) és doctor en Comunicació Social i llicenciat en Filosofia i Lletres (Filologia Catalana). Amb una trentena de llibres publicats, s'ha dedicat sobretot a la poesia, l'assaig i la novel·la. En el camp de la prosa creativa, va escriure l'obra *En absència de l'àngel* (2000). En el camp de la novel·la, ha publicat *Tot el soroll del món* (2011) i *Aquell antic missatge de l'amor* (2018). Com a traductor ha fet versions al català de Carson McCullers, Bernardo Atxaga i Jean Cocteau. També els seus llibres han estat traduïts a diverses llengües. Col·laborador habitual a la premsa i als mitjans de comunicació, ha estat secretari de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana i membre de la junta de l'Euro pean Writers' Council. *Simfonia de tardor* és la seva tercera novel·la.

(Facebook) LlorcaBerrocal

(Twitter) @VicenLlorca

(Instagram) @vicenc_llorca

Joana Raspall Juanola

Joana Raspall és bibliotecària i s'ha dedicat principalment a la literatura infantil. Amb **Jaume Riera** ha publicat el **Diccionari de sinònims catalans** i amb **Joan Martí** el **Diccionari de locucions i frases fetes** (1984), obra molt ben acollida per la crítica i pel públic i d'on procedeix aquest diccionari.

Image not found or type unknown



Joan Margarit

Joan Margarit (Sanaüja, 1938 - Sant Just Desvern, 2021) fou poeta i arquitecte, catedràtic de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona. En l'àmbit de la literatura catalana li van ser concedits, entre d'altres, el premi Carles Riba 1985, els premis de la Crítica Serra d'Or 1982, 1987 i 2007, i el premi Nacional de Literatura de la Generalitat de Catalunya 2008. En l'àmbit hispànic, ha rebut el Premio Nacional de la Crítica de 1984 i de 2008, el Premio Rosalía de Castro de 2008 i, el mateix any, el Premio Nacional de Poesía. Pel conjunt de la seva obra, el 2013 li va ser concedit a Mèxic el Premio Víctor Sandoval Poetas del Mundo Latino —conjuntament amb el mexicà José Emilio Pacheco— i el 2017 a Xile el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda. L'any 2020 va rebre el Premi Reino Sofía de Poesía Iberoamericana i el Premi Cervantes.

Joan Margarit va recollir una tria des dels seus millors poemes a *Sense el dolor no hauríem estimat* (2020). Al llibre *Poètica* (2020) hi va aplegar els seus textos teòrics i de reflexió. En complir els vuitanta anys, va enllestir unes memòries d'infantesa i joventut sota el títol *Per tenir casa cal guanyar la guerra* (2018). El volum *Tots els poemes* (2021) conté el conjunt de la seva poesia.

Image not found or type unknown



Pere Rovira

Pere Rovira (Vila-seca, 1947), poeta, narrador, assagista i traductor. Els seus poemes han obtingut, entre altres, el premi Carles Riba (2002) i han estat traduïts a diverses llengües. D'entre les seva obra narrativa destaquem *L'amor boig* (2007, premi Ciutat de Barcelona), d'entre els seus dietaris *La finestra de Vermeer* (2016) i d'entre les seves traduccions, *Les flors del mal* de Charles Baudelaire (2021). La seva poesia selecta ha estat recollida al volum *Avui és sempre* (2022).

Jordi Guardans Cambó

Josefa Contijoch Pratdesaba

Josefa Contijoch Pratdesaba va néixer a Manlleu (Plana de Vic), el 20 de gener de l'any de l'aiguat, filla d'una família d'impressors i llibreters. Ha publicat, entre altres, set volums de narrativa i quatre de poesia: *Quadern de vacances* (una lectura d'El segon sexe) (1983; i Premi Miquel Martí i Pol de poesia de CC. OO. 1981), *Ales intactes* (1996; Premi de Poesia Salvador Espriu 1994), *Les lentes il·lusions* (2001; Premi Màrius Torres 2000) i *Congesta* (2007).

Ricard Creus Marzo

image not found or type unknown



Susanna Rafart

Susanna Rafart Corominas es va donar a conèixer amb el premi Carles Riba l'any 2001 pel llibre *Pou de glaç*. El van seguir els volums *Retrat en blanc* i *Baies*, i la trilogia formada per *L'ocell a la cendra* (2010), *La mà interior* (2011) i *La llum constant* (2015). *En el teu nom* (2014) es va editar en paral·lel al treball musical fet per Antoni Rossell en un disc homònim. Escriptora en la frontera dels gèneres, ha publicat els volums *Un cor grec. Memòria i notes d'un viatge* (2006), *Les tombes blanques. Contes de la Mediterrània* (2008) i *Gaspara i jo. Sobre l'amor. Retrat oval de Gaspara Stampa amb intervencions presents* (2011). L'han seguit la novel·la breu *Crisàlide. Pastoral en Si Menor* (2015) i el dietari *Dies d'agost. Notes i dies de terres properes* (2017). L'any 2018 va publicar la novel·la històrica *La fugida d'Urània*, i va rebre el premi Quima Jaume a la trajectòria literària. Amb el llibre de poemes *D'una sola branca*, va guanyar el premi Miquel de Palol 2021.

image not found or type unknown



Carme Riera

Carme Riera, catedràtica de la Universitat Autònoma de Barcelona, es va donar a conèixer el 1975 amb *Te deix, amor, la mar com a penyora*. D'entre les seves novel·les, destaquen *Dins el darrer blau* (1994, premis Josep Pla, Nacional de Narrativa, Crexells, Lletra d'Or i premi Vittorini a la millor novel·la estrangera publicada a Itàlia l'any 2000), *Cap al cel obert* (2000, Premi de la Crítica Serra d'Or), *La meitat de l'ànima* (2003, Premi Sant Jordi), *L'estiu de l'anglès* (2006), *Natura quasi morta* (2011), *Temps d'innocència* (2013), *Les darreres paraules* (Premi BBVA Sant Joan 2016), de la qual s'ha fet una adaptació teatral i una òpera, *Venjaré la teva mort* (2018) o *Una ombra blanca* (2024); i com a assagista, *La Escuela de Barcelona* (1988) o *Carmen Balcells, traficant de paraules* (2022). Ha escrit també els contes *Epitel·lis tendríssims* (1981) i *Contra l'amor en companyia* (1981), el diari de maternitat *Temps d'una espera* (1998) i el llibre de memòries literàries *Gràcies* (2025), i els relats *La veu de la sirena* (2015) i *La pau dels somnis feliços* (2022). La seva obra ha estat traduïda a nombroses llengües. En la seva doble vessant de creadora i professora, l'any 2001 li va ser atorgat el Premi Nacional de Cultura, el 2015 el Premio Nacional de las Letras, el 2002 va ingressar a la Reial Acadèmia de Bones Lletres i el 2012 a la Real Academia Española.

Gabriel Janer Manila

Gabriel Janer Manila (Algaida, Mallorca, 1940) és llicenciat en lletres, doctor en Pedagogia i catedràtic emèrit d'Antropologia de l'Educació. L'any 1967 es va donar a conèixer amb la novel·la *L'abisme*, premi Ciutat de Palma. D'aleshores ençà, ha escrit títols remarcables com *Els alicorns*, premi Josep Pla; *La cerimònia*; *Els rius de Babilònia*, premi Sant Joan; *Paradís d'orquídies*; *Els jardins incendiats*, premi Carlemany, i *Tigres*, premi Ramon Llull. El 2015 va sorprendre els lectors amb un relat memorialístic titulat *Ha nevat sobre Yesterday*, premi Crítica Serra d'Or, que ha continuat amb *Amor, no estàs fatigat* i *Lungomare*. Ha conreat l'assaig i la narrativa infantil i juvenil. Ha estat traduït a l'alemany, castellà, anglès, gallec, basc, holandès, rus, italià i francès.



Dolors Miquel

Dolors Miquel (Lleida, 1960) és una de les veus poètiques més reconegudes del panorama català actual contemporani. Ha publicat, entre altres, els volums de versos *Llibre dels homes* (1998), *Haikús del camioner* (1999), *Gitana Roc* (2000), *Mos de gat* (2002), *Ver7s de la terra* (2004), *Aioç* (2004), *Missa pagesa* (2006), *El Musot* (2009), *La dona que mirava la tele* (2010), *La flor invisible* (2011), *El quant de plàstic rosa* (2016), *Heavy Mikel* (2018) i *Ictiosaure* (2019), i l'autoantologia *Sutura* (2021). També és autora d'una antologia de la poesia catalana medieval en versions modernes, *Cap home és visible* (2010), i dels monòlegs dramàtics de *Mata'm psicosi* (2022).

És una de les cinc autores entrevistades al llibre de Caterina Riba i Jaume Coll Mariné (eds.) *A un revolt de la sendera cinc poetes* (2021), i la Societat Catalana de Llengua i Literatura (filial de l'Institut d'Estudis Catalans) li va dedicar el simposi «Dolors Miquel: Tradició i inconformisme», celebrat el 4 de març de 2022.

Enric Casassas

ENRIC CASASSES, barceloní del 1951, ha publicat poesia en llibres com ara *Calç*, *D'equivocar-se així*, *Coltells*, *Canaris fosforescents*, *Uh*, *T'hi sé*, *El nus la flor*, *Soliloquis de nyigui-nyogui*, *A la raó...* i en discos amb Manel Pugès, Pascal Comelade, Feliu Gasull, Don Simon & Telefunken, Triulet i Daniel Ariño. També té llibres de prosa (*El poble del costat*, *Diari d'Escània*, *Marramaus*) i un parell d'obres de teatre (*Do'm* i *Monòleg del perdó*), i ha fet feina de literat amb estudis i edicions de Salvat-Papasseit, Girbal Jaume, Fages de Climent, Juli Vallmitjana, Joan Vilacasas, Joan Vinyoli, Jacint Verdaguer i Víctor Català, entre d'altres.