

image not found or type unknown



Les passions ocultes: Correspondència i vida

Llorenç Villalonga, Baltasar Porcel

Fecha de publicació:

15/11/2011

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

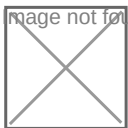
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

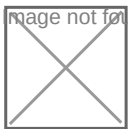
image not found or type unknown



Llorenç Villalonga

Llorenç Villalonga (Palma, 1897-1980) és un dels novel·listes més importants de la literatura catalana moderna. Inicià la seva activitat literària com a periodista, tot i que aviat s'abocà a la novel·la. Malgrat que va iniciar la seva producció literària abans de la guerra i que *Mort de dama* (1931), la seva primera obra, va causar força impacte, no va assolir la popularitat fins a la dècada dels seixanta arran de la publicació de *Bearn o la sala de les nines* (1961). De la seva extensa obra destaquen també *L'hereva de Dona Obdúlia* (1964), *Falses memòries de Salvador Orlan* (1967), *El misantrop* (1972) i *Andrea Vicitrix* (1974), premi Josep Pla 1973.

image not found or type unknown



Baltasar Porcel

Baltasar Porcel (Andratx, 1937-Barcelona, 2009) ha estat un dels màxims narradors de la literatura catalana. Entre els seus títols destaquen *Cavalls cap a la fosca* (1975), *Les primaveres i les tardors* (1986), *Ulisses a alta mar* (1997), *El cor del senglar* (2000) i *Olympia a mitjanit* (2004). Ha guanyat entre altres, els premis Ciutat de Palma, Josep Pla, Sant Jordi, de la Crítica, Prudenci Bertrana, Ramon Llull, Bocaccio (Itàlia) i el Premi Sant Joan Caixa Sabadell (2008). A més a més, ha recollit tota la seva obra contística a *Les maniobres de l'amor* (2002), ha excel·lit com a periodista en el gènere d'entrevistes amb *L'àliga daurada* (2003). Ha estat un columnista d'èxit en la premsa diària i ha escrit teatre, assaig i literatura de viatges.