

Image not found or type unknown



Caminaré sola

Mary Higgins Clark

Fecha de publicación:

18/10/2011

Sello Editorial:

Edicions 62

«Mary Higgins Clark du a terme un model d'eficàcia provada: la història d'una dona intel·ligent que descobreix pel seu compte una sinistra conspiració. » The Wall Street Journal

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

«Mary Higgins Clark du a terme un model d'eficàcia provada: la història d'una dona intel·ligent que descobreix pel seu compte una sinistra conspiració. » The Wall Street Journal

L'Alexandra Zan, una reconeguda dissenyadora d'interiors de Nova York, descobreix horroritzada que algú està utilitzant les seves targetes de crèdit i manipulant els seus comptes bancaris per arruïnar-la i destruir la seva reputació. Dos anys enrere, la desaparició del seu fill a plena llum del dia ja va marcar la seva vida, una tragèdia que l'ha deixat debatent-se entre l'esperança i la desesperació. Ara, el dia del cinquè aniversari d'en Matthew, es divulguen unes fotos que semblen acusar-la del segrest del seu fill i se succeeixen uns estranys esdeveniments que fan pensar que algú està jugant amb la seva identitat. Assetjada per la premsa i la policia, atacada pel seu colèric exmarit i pel seu principal rival de professió i amb l'únic consol del seu convenciment que en Matthew encara és viu, la Zan, malgrat la por i el dolor, es disposa a descobrir qui i què hi ha al darrere.

Mary Higgins Clark

Mary Higgins Clark (Nova York, 1931) és autora d'una trentena de novel·les de suspens, la majoria de les quals són best-sellers mundials. L'associació nordamericana d'escriptors de novel·les de misteri la va escollir l'any 2000 com a Gran Mestra. Edicions 62 edita les seves principals obres de suspens: Enlloc com a casa, Bessones vestides de blau, Em sona aquesta cançó, On t'amagues?, Records d'una altra vida, L'ombra del teu somriure i Caminaré sola.