

image not found or type unknown



# Mar i cel. 30 anys

**Dagoll Dagom, S. A.**

**Fecha de publicació:**

01/04/2004

**Sello Editorial:**

Edicions 62

## Contacto de prensa

**Nombre:** Directora de  
marketing i comunicació AIG:  
Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 88 36

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:**  
nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 482 8211

**Email:**  
andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



## Dagoll Dagom, S. A.

**Dagoll Dagom** fou creada el 1974 per Joan Oller, i s'estrenà amb dos espectacles d'arrel poètica: *Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos* (1974), amb textos de Rafael Alberti, i *Nocturn per a acordió* (1975), amb textos de Joan Salvat-Papasseit. Els seus primers espectacles amb èxit de públic van ser *No hablaré en clase* (1977), *Antaviana* (1978) i *Nit de Sant Joan* (1981). Aquestes obres consagraren la companyia com una aposta diferent dins el panorama del teatre català. A partir d'aleshores la seva carrera, sota la direcció artística de Joan Lluís Bozzo, Anna Rosa Cisquella i Miquel Periel, ha estat fulgurant. Destaquen els musicals *Glups!!* (1983), *El Mikado* (1986), *Mar i cel* (1988/2004/2014), *Flor de nit* (1992), *T'odio, amor meu!* (1995), *Pigmalió* (1997), *Pirates* (1997), *Cacao* (2000) o *Aloma* (2008). També han fet sèries de televisió de molt èxit com *Oh, Europa!* (1993), *Oh, Espanya!* (1996), *La memòria dels Cargols* (1999), *Psico-express* (2001) i *La sagrada família* (2009).