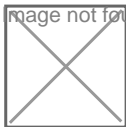


image not found or type unknown



Totes les cosmicòmiques

Italo Calvino

Fecha de publicaci3n:

08/09/2011

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicaci3n AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

«Totes les cosmicòmiques són amb diferència l'expressió més sofisticada que ha produït la ciència-ficció.» Kirkus Reviews

«**Totes les cosmicòmiques són amb diferència l'expressió més sofisticada que ha produït la ciència-ficció.**» Kirkus Reviews

«La ciència-ficció tendeix a apropar el que és llunyà i difícil d'imaginar per donar-li una dimensió realista. En canvi, jo he intentat servir-me de les dades científiques per sortir dels hàbits de la imaginació i traslladar el que és quotidià als confins més extrems de la nostra experiència», sosté Italo Calvino, que va publicar aquests relats, lúdics i brillants, en diversos llibres a partir de l'emblemàtic *Les cosmicòmiques* (1965). «Ningú no s'hauria de perdre aquestes històries de "ciència-ficció prehistòrica" d'un dels més grans escriptors italians.» Le Nouvel Observateur

Italo Calvino

Italo Calvino (Santiago de las Vegas, l'Havana, 1923 - Siena, 1985) és un clàssic contemporani italià fonamental. La seva àmplia obra narrativa comença al final dels anys quaranta amb novel·les que participen del corrent neorealista. El 1958 publica amb el títol d'*I racconti* un conjunt de relats que posteriorment, el 1970, amplia i rebateja com *Els amors difícils*. Més tard, evoluciona cap a una literatura de filiació fantàstica impregnada d'un peculiar humor per mitjà de la trilogia *Els nostres avantpassats*, que conformen *El vescomte migpartit* (1952), *El baró rampant* (1957), *El cavaller inexistent* (1959) i *Les cosmicòmiques* (1965). Entre la seva diversa producció posterior, sobresurten *Les ciutats invisibles* (1972) i *Si una nit d'hivern un viatger* (1979). Edicions 62 ha publicat la versió catalana de gran part de l'obra de l'autor.