



Un intrús a l'estany

Joan Marce González

Fecha de publicació:

15/09/2011

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Telefóno: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Telefóno: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Telefóno: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Telefóno: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

"Michael Connelly, Stieg Larsson i ara, Joan Marcé. Una història addictiva i tan increïble que no et pots estar de creure-te-la." Martí Gironell

"Michael Connelly, Stieg Larsson i ara, Joan Marcé. Una història addictiva i tan increïble que no et pots estar de creure-te-la." Martí Gironell

En Ramon Verdaguer treballa al New Jersey Biological Institute en un projecte d'investigació sobre el genoma humà. Viu un moment dolç i apassionant en què tot sembla anar-li de cara fins que una casual i desconcertant troballa dins una seqüència d'ADN desperta una allau d'interessos soterrats. La mort sobtada d'un amic matemàtic, a qui n'havia demanat l'opinió, i l'estranya desaparició de la seva noia provoquen que renunciï al projecte i que torni a Banyoles, la seva ciutat natal, decebut i esfondrat. Però no torna sol. El seu enigmàtic descobriment ha alertat una important multinacional que el sotmetrà a un seguiment secret i inexorable. Una angosant persecució que aviat ho tenyeix tot amb un dens rastre de sang. Des de la ciutat de l'estany, en Ramon, però, està disposat a plantar cara al poder i a arribar fins al final.

Joan Marce González

Joan Marcé neix a Viladecans (Barcelona) el 1965, on viu fins als tretze anys quan, amb la seva família, es trasllada a Barcelona. Arquitecte per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura (UPC), exerceix la seva activitat professional a Barcelona i a Olot i actualment té el despatx a Besalú (Girona), on resideix des de fa set anys. A petició de l'editor del setmanari La Garrotxa, l'any 2008 comença a publicar una sèrie d'articles sobre arquitectura ecològica i sostenibilitat que van anar derivant en articles d'opinió i van descobrir-li una irrenunciable afecció vers la creació literària. Un intrús a l'estany és la seva primera novel·la.