

image not found or type unknown



Criatures

Fecha de publicació:
04/09/2024

Sergi Belbel, Companyia T de Teatre, David Plana Rusiñol, Agata Roca, Carme Pla Font, Miriam Iscla Aragonés, María Carmen Duch Navarro

Sello Editorial:
labutxaca

Criatures proposa una visió àcida i insolent de la infància i, per extensió, de l'adulesa. No és un tractat de pedagogia ni un reguitzell de records nostàlgics, sinó que en la seva condició de comedians, T de Teatre volen riure's de les situacions més difícils: mares que odien els fills o decideixen utilitzar-los per superar els seus traumes, nens perduts en un món que no entenen i desconcertats pels vicis i pecats de la societat en què viuen, etc. *Criatures* consta de quinze escenes, que mostren la terrible distància que separa, de vegades, els grans dels petits. T de Teatre va ser creada el 1991 per cinc actrius tot just graduades a l'Institut del Teatre de Barcelona. El seu primer espectacle, *Petits contes misògins* (1991), va ser guardonat amb el Premi de la Crítica de Barcelona a la millor revelació teatral de la temporada. El 1994 van estrenar *Homes!*, obra publicada per Edicions 62 i representada durant més de 850 funcions. *Criatures*, que ara incorporem a labutxaca, es va estrenar a Buenos Aires l'abril de 1998, i mesos més tard a Barcelona, amb gran èxit de crítica. La següent la telecòmedia *Jet lag*, que constà de 81 capítols al llarg de les sis temporades emeses, i els espectacles *Això no és vida!* (2003), *15* (2006) i *Com pot ser que t'estimi tant* (2007). *Delicades* (Edicions 62, 2011), entre d'altres.

Contacto de prensa

image not found or type unknown



Sergi Belbel

Sergi Belbel (Terrassa, 1963) és escriptor, traductor i director teatral. Llicenciat en Filologia Romànica i Francesa a la UAB, va ser professor de Dramatúrgia a l'Institut del Teatre de Barcelona (1988-2006) i director artístic del Teatre Nacional de Catalunya (2006-2013). Entre les seves obres destaquen *Minim.mal Show* (amb Miquel Górriz, 1986), *Elsa Schneider* (1989), *Tàlem* (1990), *Carícies* (1991), *Després de la pluja* (1993), *Morir* (1994), *La sang* (1998), *El temps de Planck* (2000), *Forasters* (2004), *Mòbil* (2005), *A la Toscana* (2007), *Fora de joc* (2010), *Les roses de la vida* (2017) i *Si no t'hagués conegut* (2018), estrenades a més de quaranta països. És el dramaturg català més internacional. Ha dirigit muntatges d'autors clàssics i contemporanis i ha escrit guions per al cinema i la televisió. Ha obtingut, entre d'altres, el Premi Ignasi Iglésias (1987), el Premi Nacional de Literatura Catalana (1993-95), el Premi Born (1995), el Premio Nacional de Literatura Dramática del Ministerio de Cultura (1996), el Premi Molière a la millor obra còmica per *Après la pluie* (1999), el Premi Nacional de Teatre de la Generalitat de Catalunya (2000), el Premio Max a la projecció internacional (2002), el Premi Ciutat de Barcelona (2003) i diversos Premis Butaca.

Companyia T de Teatre

David Plana Rusiñol

Agata Roca

Carme Pla Font

Miriam Iscla Aragonés

María Carmen Duch Navarro