

image not found or type unknown



El límit de la fugida

Jordi Condal Casas

Fecha de publicación:

17/02/2011

Sello Editorial:

Edicions 62

Nou Premi de Teatre Recull de Blanes. Un text d'un jove dramaturg català.

Nou Premi de Teatre Recull de Blanes. Un text d'un jove dramaturg català.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Una parella d'actors atemorits per l'enderroc d'un sistema, aïllats en un espai banal, proven de trobar una posició còmoda per sobreviure i aconsegueixen esgarrapar engrunes de consol. El límit de la fugida és un retrat fidel del funcionament de la nostra societat. Un viatge cap a l'interior de la persona i cap a l'interior del personatge-màscara que no esquiva els problemes del jo. Una excursió al voltant del fet teatral com a reflex de la realitat, amb una aroma ambulant, que no defuig l'aventura lírica, ni l'humor, ni la crueltat. Com al circ, es posen en joc recursos poc convencionals, sense oblidar que el públic de l'espectacle no és necessàriament especialitzat. I que les exhibicions de trapezi són obligatòriament sense xarxa. El límit de la fugida situa els personatges on acaben els fets i on comença el somni, on s'esvaeix la tanca i arrenca la llibertat, en la línia que uneix el desig i el coneixement, a la frontera entre la raó i la desraó.

Jordi Condal Casas