



L'últim quadern

José Saramago

Fecha de publicació:

15/02/2011

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Les últimes paraules de José Saramago: les darreres opinions del Nobel portuguès.

Les últimes paraules de José Saramago: les darreres opinions del Nobel portuguès.

Un volum heterogeni en què el Nobel portuguès expressa les seves idees i opinions textos sobre diferents temes de l'actualitat i de la seva vessant personal. Coincidint amb la publicació de L'últim quadern se celebrarà el 17 de febrer a Barcelona un homenatge a l'autor d'obres tan destacades com Assaig sobre la lucidesa o La caverna. «En aquests escrits breus Saramago continua fent experiència del món tal com és dissortadament, per després veure'l des d'una distància més serena, sota la forma de moralitat poètica. A més de la gent que odia, també hi ha la gent que estima, i és aquí on tenim els articles afectuosos dedicats a Pessoa o a Amado, a Fuentes, a Federico Mayor, a Chico Buarque de Hollanda, que ens mostren fins a quin punt aquest escriptor és poc envejós dels col·legues i els sap teixir tendres i amables miniatures. Per no parlar (i aquí és on tenim el retorn als grans temes de la seva narrativa) de quan salta de l'anàlisi de la quotidianitat als grans temes metafísics, a la realitat i a l'aparença, a la naturalesa de l'esperança, a com són les coses quan no les mirem. Llavors torna en escena el Saramago filosòfic i narrador, ja no empenyat sinó meditatiu, i incert. Amb tot, no ens desagrada quan s'enfurisma. És simpàtic.» Pròleg d'Umberto Eco

José Saramago

José Saramago (Azinhaga, Ribatejo, 1922), premi Nobel de literatura 1998, és un dels novel·listes més importants de la literatura contemporània. Edicions 62 li ha publicat Història del setge a Lisboa (1989), L'any de la mort de Ricardo Reis (1997), Tots els noms (1999), L'Evangeli segons Jesucrist (2000), La caverna (2001), Quaderns de Lanzarote II (2001), Assaig sobre la ceguesa (2002), L'home duplicat (2003), Assaig sobre la lucidesa (2004), Viatge a Portugal (2005), Les intermitències de la mort (2005), Petites memòries (2007), el recull poètic Els poemes possibles (2005), El viatge de l'elefant (2008) i El quadern (2009).