

image not found or type unknown



I el cervell va crear l'home

Antonio Damasio

Fecha de publicació:

07/10/2010

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email:

xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació
AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

image not found or type unknown



Antonio Damasio

«Ningú no explica com Damasio que tot el que importa és al cervell». Eduard Punset

«Ningú no explica com Damasio que tot el que importa és al cervell». Eduard Punset

El llenguatge, la consciència moral i la creativitat són tres característiques de l'ésser humà que no s'haurien desenvolupat si no tingués consciència d'ell mateix, de la seva pròpia existència. Però quin és l'origen d'aquest estat, d'aquesta subjectivitat de la ment? Com va poder el cervell -que al cap i a la fi és un òrgan físic- generar emocions, sentiments, idees i el jo? El nou llibre d'Antonio Damasio, reconegut mundialment com una autoritat en el camp de la neurociència, llança una hipòtesi, fonamentada en investigacions del mateix autor, sobre com el cervell va passar de ser una màquina que respon a estímuls a ser un generador de la ment, i com aquesta va originar la nostra subjectivitat. Aquesta obra suggeridora ha portat el compositor Bruce Adolphes a crear una peça musical inspirada en l'evolució de la ment humana, que ha estat interpretada en directe pel multipremiat violoncel·lista Yo-Yo Ma. Amb un llenguatge clar, emotiu i sovint poètic, Damasio aborda una qüestió complexa i fonamental: quin va ser l'instant concret en què el nostre cervell va prendre consciència d'ell mateix i en va sorgir tot el que és bo i dolent de la condició humana.