

Image not found or type unknown



Els Nikolaidis

Josep Maria Quintana Petrús

Fecha de publicación:

06/01/2006

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Al segle XVIII, els afanys expansionistes de les grans potències europees van fixar els ulls en l'illa de Menorca. Els Nikolaidis és la història d'una família de mariners i comerciants grecs que es va traslladar a Maó atreta per les mesures proteccionistes del govern britànic. Amb paciència, tenacitat i ambició, van aconseguir sobreviure a l'agitada vida política de l'illa i penetrar en el món exclusiu d'una burgesia comercial cada cop més poderosa, fins a situar-se al capdamunt de l'entramat econòmic, social i polític de la ciutat de Maó. Aprofitant que la ciutat vivia el punt àlgid de la seva vocació europea, els Nikolaidis, al llarg de dues generacions, van travessar la Mediterrània d'un cap a l'altre, com a pirates o com a comerciants legals, i van crear empreses, van esdevenir banquers i van descobrir el valor de la política per transformar la societat d'acord amb els seus interessos.

Josep Maria Quintana Petrús

Josep M. Quintana (Alaior, Menorca, 1950) és llicenciat en Dret, doctor en Filologia Catalana, registrador de la propietat, acadèmic de número de l'Acadèmia de Jurisprudència i Legislació de Balears i acadèmic corresponent de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i de la de Bones Lletres de Barcelona. Ha compaginat l'assaig i el periodisme amb la investigació i la creació literària. A més de treballs jurídics, ha publicat diverses novel·les, de les quals destaquem *Els Nikolaidis* (2006), un fresc de l'illa de Menorca del segle XVIII traduïda al castellà i al grec?, i *Les revolucions perdudes* (2008).