

Image not found or type unknown



Marburg

Guillem Clua Sarro

Fecha de publicaci3n:

13/05/2010

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicaci3n AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

L'agost de 1967, un virus desconegut per la humanitat es va desfermar a la pintoresca localitat alemanya de Marburg i va causar la mort fulminant de 23 persones. Amb aquest punt de partida arrenca Marburg, una mirada intel·ligent sobre les llums i les ombres, les pors i les esperances dels últims quaranta anys de la història de la humanitat. L'acció transcorre en quatre línies argumentals situades en quatre punts del planeta anomenats Marburg: Alemanya, 1967; Pennsilvània, 1981; Sud-àfrica, 1999; i Austràlia, 2010. Quatre ciutats amb l'ombra de quatre epidèmies que s'entrellacen en l'espai i en el temps per entonar una sola veu, que es pregunta qui som quan estem a punt de fer desaparèixer aquest planeta.

Guillem Clua Sarro

Considerat una de les més fermes promeses en l'àmbit de la dramaturgia catalana, Guillem Clua es va formar dins el cercle de l'Obrador de la Sala Beckett. La seva primera obra, *Invisibles*, guanya el Premi de Teatre Ciutat d'Alcoi 2002. Escriu la dramaturgia de l'adaptació per a l'escena de *Mort a Venècia* de Thomas Mann (Sala Muntaner, 2002). El 2004, la seva obra *La pell en flames* (Villarroel Teatre, 2005) obté el Premi Ciutat d'Alcoi per segona vegada i el Premi de la Crítica Serra d'Or al millor Text Teatral del 2005. La seva traducció en anglès s'estrena a diverses ciutats dels EUA (Nova York, Philadelphia, St. Louis, Chicago, Atlanta, Dallas, Salt Lake City). Clua també és autor de nombroses peces curtes, i de diverses lletres de cançons per a musicals. En els últims anys Guillem Clua també ha treballat com a guionista a sèries com *El cor de la ciutat*, de la qual esdevé director argumental les temporades 2005/06 i 2007/08, o *La Riera*.