

Image not found or type unknown



El laberint de Filomena

Josep Ramon Bach Núñez

Fecha de publicación:

06/05/2010

Premi Cadaqués a Rosa Leveroni 2009

Sello Editorial:

Edicions Proa

Premi Cadaqués a Rosa Leveroni 2009

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Josep Ramon Bach fa un passeig sentimental, entre la realitat i el somni, pels escenaris i els racons de la seva infantesa. Amb un llenguatge viu, que evoca els tics dels anys de la postguerra, el poemari fa reviure els fantasmes i els plaers íntims dels infants de tots els temps. De Josep Ramon Bach s'ha dit que és un "illot solitari dins la poètica catalana, allunyat de tots els ismes i els grupuscles". Conrea la ironia i la tendresa, en un viatge cap a una felicitat imaginada. Amuntego venten el coixí dels somnis. Compto el temps amb rellotge de cranc. D'absència en absència faig el camí de retorna l'horitzó del desig.

Josep Ramon Bach Núñez

Josep-Ramon Bach (Sabadell, 1946) és poeta, narrador i dramaturg. Ha publicat vint-i-un llibres, entre els quals des taquem els que fan referència al mite personal de Kosambi: Ploma blanca: Poesia oral africana, L'ocell imperfecte (premis de la crítica Serra d'Or i Cavall Verd) i Kosambi, el narrador, així com Viatge per l'Àfrica i El gos poeta, escrits per a infants. Entre els més recents, el llibre de poemes Reliquiari i dos llibres de teatre: Diàlegs morals sobre la felicitat (Premi Recull) i La dama de cors se'n va de copes (Premi Lluís Solà). Segons l'editor Manuel Costa, "Bach és un illot solitari dins la poètica catalana, allunyat de tots els ismes, dels grupuscles i de les més acreditades escoles, conrea la ironia i la tendresa en un viatge impossible cap a una felicitat imaginada que el lector estima i agraeix".