



La mirada de pedra

Álex Broch Huesa

Fecha de publicació:

21/02/2013

Primer llibre de narrativa del crític literari Àlex Broch.

Sello Editorial:

Edicions Proa

Primer llibre de narrativa del crític literari Àlex Broch.

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

La mirada de pedra, primer llibre de narrativa d'Àlex Broch, recull contes escrits durant els darrers dotze anys. Si en un conte el narrador s'ha citat al balneari de Pandicosa amb l'esperit de Joan Perucho, en un altre interpel·la un personatge teatral d'Ibsen per revelar el seu secret, o bé reconstrueix una insospitada història d'amor entre uns joves maquis a la postguerra, en el que dóna títol al llibre traspassa la realitat del temps i viatja entre els colonitzadors romans de Tarragona i la moderna ciutat d'avui, amb la petroquímica al fons. El bagatge intel·lectual de l'autor s'encreua en diversos d'aquests relats amb un esperit innovador i una forta presència del misteri i de la imaginació, sense oblidar la realitat que s'amaga darrere de tots els sentiments. Un llibre amb ressorts, registres i referències que sorprendrà i torbarà tota mena de lectors.

Álex Broch Huesa

Àlex Broch (Barcelona, 1947) és crític literari, assagista i editor. Ha estat professor de literatura catalana contemporània a la Universitat Rovira i Virgili i d'història del teatre universal a l'Institut del Teatre. És autor de *Literatura catalana dels anys setanta* (1980), *Literatura catalana: balanç de futur* (1985), *Literatura catalana dels anys vuitanta* (1991), *Forma i idea en la literatura contemporània* (1993), *Sobre poesia catalana. Lectures crítiques 1973-2006* (2007) i coautor de *Miquel Martí i Pol: vida i poesia* (2006). Ha dirigit el *Diccionari de la literatura catalana* (2008) d'Enciclopèdia Catalana. Dirigeix la revista *Estudis Escènics* de l'Institut del Teatre i és membre del consell de direcció de la col·lecció de clàssics grecs i llatins "Bernat Metge".