

image not found or type unknown



# La química de les relacions

**Ferran Ramon-Cortés**

**Fecha de publicació:**

17/01/2013

Aprèn l'art de construir vincles personals.

**Sello Editorial:**

Pòrtic Edicions

**Aprèn l'art de construir vincles personals.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 492 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 86 54

**Email:** xgafarot@grup62.com

Les relacions personals que funcionen són les que mantenen una balança emocional equilibrada entre les mostres de reconeixement, de gratitud i d'afecte, per una banda, i els retrets i els conflictes per l'altra. Només quan la balança està inclinada cap al cantó bo la relació funciona. Ferran Ramon-Cortés explora els comportaments que fan pesar un plat i un altre i que poden provocar un desequilibri negatiu. Cal tenir en compte que la mateixa actitud no sempre serà rebuda de la mateixa manera per persones diferents o en circumstàncies diverses. Cal, per tant, ser conscients de la importància de tot el que passa entre dues o més persones. Escrit a partir d'històries viscudes, La química de les relacions abraça les nostres relacions en l'àmbit de la família, de l'amistat i de l'entorn laboral.

image not found or type unknown



## Ferran Ramon-Cortés

Ferran Ramon-Cortés (Barcelona, 1962) llicenciat en ciències econòmiques i empresarials, consultor i professor de comunicació i escriptor. Els darrers anys ha dedicat a l'estudi de les relacions interpersonals en l'àmbit laboral. Imparteix seminaris i tallers en universitats i empreses i altres institucions. Col·labora regularment amb diversos mitjans de comunicació, com El País Semanal, Catalunya Ràdio o RAC1. A part de L'illa dels 5 fars, ha escrit El quadern de bitàcola (2006), Virus (2007), Converses amb Max (2008), El Premi (2008) i Escoltar amb els ulls (2011).