



Fecha de publicació:
03/04/2012

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Hipnofòbia

Salvador Macip

Una novel·la sobre els límits de la ciència i els sacrificis que estem disposats a fer per aconseguir un objectiu

Una novel·la sobre els límits de la ciència i els sacrificis que estem disposats a fer per aconseguir un objectiu

Per què dormim? És veritat que el cervell necessita descansar, o és una manera d'ocultar el seu veritable potencial? En un búnquer secret de l'exèrcit americà, el doctor Metcalf ha trobat la manera d'accedir al Poder, la força secreta de la ment, i té una idea molt clara de com l'ha de fer servir. El general Sandcliff és l'únic que pot evitar que el doctor s'infiltri en els nostres somnis i acabi controlant la humanitat. Podrà aturar l'home més perillós del món? Insomnes, aviat sabrem on està disposat a arribar per aconseguir-ho. Hipnofòbia és una història d'intriga amb tocs fantàstics, que utilitza una estructura inspirada en les sèries de televisió i pren com a referents l'horror gòtic de Lovecraft i Poe, els còmics dels X-Men, Shakespeare o les pel·lícules de Brian de Palma. Salvador Macip planteja a Hipnofòbia el tema de la manipulació dels individus i la societat des d'un poder a l'ombra.

Salvador Macip

Salvador Macip (Blanes, 1970) és metge, investigador i escriptor. Dirigeix un grup de recerca a la Universitat de Leicester, on és catedràtic del Departament de Biologia Molecular i Cel·lular, i també és catedràtic i investigador dels Estudis de la Salut de la UOC. Ha publicat una quarantena d'obres, entre novel·les, assaigs i llibres infantils. Ha estat traduït a nou llengües i ha guanyat premis com el Joaquim Ruyra (2010), el Carlemany (2012), el Premi Europeu de Divulgació Científica (2013) i el Ramon Muntaner (2016). Entre les seves novel·les destaquen el Cicle de la Manipulació (*El rei del món*, *El joc de Déu* i *Hipnofòbia*) i el Cicle de l'Emigrant (que va començar amb *Els finals no arriben mai de sobte*). Col·labora regularment amb diversos mitjans fent divulgació científica.

(Web) www.macip.org | (Twitter) @macips01