



La batalla de l'ou

Joan de Déu Domènech Gasull

Fecha de publicació:

01/03/2012

Sello Editorial:

Pòrtic Edicions

Els testimonis escrits i orals fan d'aquest llibre un valuósíssim retaule de la vida de cada dia durant la guerra

Els testimonis escrits i orals fan d'aquest llibre un valuósíssim retaule de la vida de cada dia durant la guerra

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Diuen que un poble que passa gana és un poble mig derrotat. A Catalunya, durant la guerra, se'n va passar molta, de gana. Es menjava poc i no sempre en bones condicions. L'oli era negre, també el pa. Als mercats no hi havia arròs ni pasta de sopa; només es despatxaven guixes i blat de moro. I va arribar el dia en què guixes, naps i remolatxes també eren difícils de trobar. Va ser el moment de les garrofes, de les herbes conilleres i d'haver de menjar allò que es destinava a farratge dels animals. I tot això, després d'hores i hores de cua. Qui més qui menys, tothom es va aprimar: hi ha qui va arribar a perdre trenta quilos. Algunes persones van morir de gana, altres de malnutrició. Per resoldre la greu crisi alimentària, la Generalitat de Catalunya va proposar que tots els ciutadans criessin gallines a casa. El nom oficial de la campanya va ser «La batalla de l'ou». Joan de Déu Domènech fa una crònica interessant i amena del panorama alimentari d'aquells temps: des de la manca de pa fins als menjadors populars, des de menjar gat fins a anar a pagès per bescanviar un cotxet de criatura per un sac de patates. L'atenció als testimonis escrits i orals fa d'aquest llibre un valuósíssim retaule de la vida de cada dia durant la guerra.

Joan de Déu Domènech Gasull

Joan de Déu Domènech (Barcelona, 1954) és llicenciat en Història Medieval. Ha publicat diversos llibres, entre els quals Àlbum Foix (1990), Proses de viatges (1992), Mirant enfora. Cent anys de llibres de viatges en català (1995), Lleons a les ciutats catalanes (1996). Ha editat també textos de Josep Carner, En els tròpics (1994), i de Josep M. López- Picó, Dietari (1999). Amb el llibre Xocolata cada dia. A taula amb el baró de Maldà (2004) va rebre el premi Sent Soví de literatura gastronòmica. L'any 2007 va publicar L'espectacle de la pena de mort, i un any més tard El Corpus, una festa de Barcelona.