



Aire amb Cel de Fons

Miquel de Palol

Fecha de publicació:

23/02/2012

Sello Editorial:

Edicions Proa

Inclou un epíleg amb una reflexió sobre el paper de la literatura en el món modern.

Inclou un epíleg amb una reflexió sobre el paper de la literatura en el món modern.

Contacto de prensa

Combat de respirs, desmaís del color, braços desfermats, adalt riallades de buit incolor, bufs dedesmatèria, aire amb cel de fons.

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

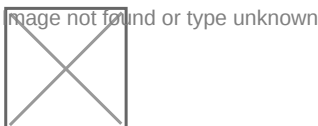
Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Miquel de Palol

Miquel de Palol és autor de poesia, narrativa i assaig. Ha publicat entre altres els llibres de poemes *Delta* (1973), *El Porxo de les Mirades* (1983), *Indiferència* (1986), *El Sol i la Mort* (1996), *Nocturns* (2002) i *Aire amb Cel de Fons* (2012). Com a narrador, les novel·les *El Jardí dels Set Crepuscles* (1989), *El Legislador* (1997), *El Quincorn* (1999), *El Troiacord* (2001), *Un Home Vulgar* (2006) i *El Testament d'Alcestis* (2009), els llibres de contes *Amb l'Olor d'Àfrica* (1992), *Contes per Vells Adolescents* (1998) i *Contes en forma de L* (2004), els aforismes *Els Proverbis* (2003), i els assajos *La Poesia en el Boudoir* (2003), *Dos Poetes* (2006) i *Meditacions des de Catalunya* (2011). Col·labora de forma regular en premsa. Ha obtingut els premis Carles Riba, Creixells, Sant Jordi, Josep Pla, Ciutat de Barcelona, Nacional de la Crítica, Nacional de Literatura de la Generalitat de Catalunya i, en quatre ocasions, de la Crítica Serra d'Or. Ha estat traduït als idiomes portuguès, castellà, holandès, alemany, italià i francès.