

image not found or type unknown



Carretera secundària

Joan Carreras

Fecha de publicació:

23/02/2012

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

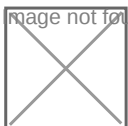
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Una novel·la brillant sobre el redescobriments del pare.

Una novel·la brillant sobre el redescobriments del pare.

El Jonàs passa un cap de setmana a casa del seu pare, viudo i jubilat. No és una trobada com tantes altres: hi ha alguna cosa que la fa especial. Potser és el fet que el pare mateix ha demanat a en Jonàs que hi vagi, potser és la presència d'un veí inquietant, potser la minyona que no diu el que sap, potser dels alemanys que escenifiquen la caiguda del mur de Berlín al jardí del costat... En aquella casa del poble de Malzinelles res no és ben bé el que sembla, ni tan sols els records familiars. Quina mena de persona és, el pare del Jonàs? I el Jonàs, pare i divorciat, reclòs en la seva feina d'il·lustrador, què en vol fer, de la seva vida? L'empremta d'aquestes preguntes no formulades pesa sobre el protagonista d'una història feta de mitges veritats que revelen veritats molt fondes. Una investigació policial amb desenllaç sorprenent acabarà de posar els personatges davant del mirall.

Proa presenta al gran públic un escriptor que durant vint anys ha tingut l'elogi de la crítica:

"Una obra emotiva e intensa, de calidad, para el gran público." Julià Guillamon, La Vanguardia

"Una elegància enèrgica que recorda els guions dels germans Coen." Vicenç Pagès, El Periódico

"La capacitat de narrar d'aquest autor és extraordinària. Hi ha molts passatges [...] en què el lector pot tenir la impressió de llegir Auster." Jordi Llavina, El Mundo

"Una senyora novel·la, d'aquelles en què cada detall té sentit. Tan ben escrita que no es nota.

Travada amb un ofici envejable. I apta per a un públic ampli." Eva Piquer, Avui

Joan Carreras

Joan Carreras (Barcelona, 1962) ha guanyat el premi Sant Jordi amb *L'àguila negra* (Proa, 2015) i el Ciutat de Barcelona amb *Cafè Barcelona* (Proa, 2013). Ha publicat les novel·les *Torno a casa* (Proa, 2021), *La dona del Cadillac* (Proa, 2017), *Carretera secundària* (Proa, 2012), *L'home d'origami* (2009), *Qui va matar el Floquet de neu* (2003) i *La gran nevada* (1998), i es va donar a conèixer amb dos reculls de narracions (Quaderns Crema, 1991 i 1993). En aquests trenta-cinc anys de trajectòria se li ha reconegut «un estil magnífic, àgil i literari a la vegada» (Vicenç Pagès Jordà) i una obra «de qualitat, per al gran públic» (Julià Guillamon).

www.joancarreras.cat