



Josep Pedreira, un editor en terra de naufragis

Fecha de publicació:
01/12/2011

Sello Editorial:
Edicions Proa

Mireia Sopena Buixens

Les interioritats de la col·lecció de poesia més important de la literatura catalana

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Les interioritats de la col·lecció de poesia més important de la literatura catalana

D'esperit obert i eclèctic, Josep Pedreira (1917-2003) va fundar, en ple franquisme, la llegendària col·lecció de poesia Els Llibres de l'Óssa Menor. L'editor, amb tenacitat i bon gust, va saber convertir la col·lecció en una plataforma per als poetes més eminents (Riba, Bartra, Pere Quart, Arderiu, Espriu, Leveroni, Vinyoli) i per a les joves promeses (Perucho, Sarsanedas, Blai Bonet, Andrés Estellés, Martí i Pol, Bauçà), que va descobrir i promoure amb la creació d'alguns premis literaris. A través de la correspondència entre l'editor i els poetes -d'una transparència que sovint esborrona-, aquesta història de l'Óssa Menor descobreix tot de vicissituds personals, polítiques i culturals que posen en relleu l'activitat de la resistència antifranquista. Mireia Sopena detalla les interioritats del procés editorial i els matisos de les relacions personals, amb un enfocament atractiu i innovador que contribueix a enriquir l'escassa bibliografia sobre l'edició catalana. Homenatge a Josep Pedreira i Els Llibres de l'Óssa Menor, a l'Ateneu Barcelonès (10/07/2012): vídeo .

Mireia Sopena Buixens

Mireia Sopena (Barcelona, 1975) és editora. Abans de llicenciar-se en filologia catalana, es va dedicar a la docència i posteriorment va fer de lectora de català a la universitat de París VIII. Des de l'any 1997 treballa al sector editorial. Ha publicat la monografia *Editar la memòria. L'etapa resistent de Pòrtic (1963-1976)* (2006), així com articles sobre la censura franquista en les edicions catalanes. Amb Josep Lluç, ha coordinat el volum col·lectiu *Mutacions d'una crisi. Mirada crítica a l'edició catalana (1975-2005)* (2007), inscrit en la col·lecció *Argumenta*, que ha dirigit juntament amb Francesc Foguet.