

image not found or type unknown



Gonzalo Herralde, cineasta cívic

Ángel Quintana, Ferran Alberich, Esteve Riambau, Octavi Martí

Fecha de publicación:

13/12/2011

Sello Editorial:

Pòrtic Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Gonzalo Herralde és un cineasta necessari.

Gonzalo Herralde és un cineasta necessari.

El cinema pot servir per explorar la realitat. Gonzalo Herralde ho pensa així des de la seva primera pel·lícula -underground i políticament en guerra oberta contra el franquisme- fins a treballs més recents fets per preservar la memòria d'experiències fugisseres: representacions teatrals, emissions televisives, trobades amb escriptors, exposicions...Ha estat el primer a psicoanalitzar cinematogràficament un dictador, el primer que ens ha fet mirar als ulls un assassí i el primer a recordar-nos com s'acaben totes les febres de l'or. Sovint ha anat a contratemps, anticipant-se als fets o focalitzant allò que perdem per oblit, inconsciència o manca de respecte pel patrimoni cultural del país.

Ángel Quintana

Ferran Alberich

Esteve Riambau

Esteve Riambau (Barcelona, 1955) és metge especialista en nefrologia i professor titular de Comunicació Audiovisual a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha codirigit amb Elisabet Cabeza el llargmetratge *La doble vida del faquir* (2005) i és autor d'una trentena de llibres sobre història del cinema. El darrer, *Ricardo Muñoz Suay. Una vida en sombras* (2007), ha estat guardonat amb el premi Comillas.

Octavi Martí