

image not found or type unknown



Fecha de publicació:
13/10/2011

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

El comte Arnau (TNC)

Joan Maragall

Dramatúrgia d'Hermann Bonnín

Dramatúrgia d'Hermann Bonnín

La història del comte, ben arrelada a la cultura popular gràcies a una cançó i a una llegenda amb nombroses ramificacions, va arribar a la literatura culta gràcies a la fascinació que van despertar en els poetes romàntics la rebel·lia i l'individualisme de l'heroi. En el cas del cicle poètic de Maragall, el comte es converteix en l'alter ego del poeta, així com en el personatge a través del qual Maragall explora les tensions de l'individu modern en una societat situada en un dels punts crucials de la seva construcció com a comunitat nacional.

Joan Maragall

Joan Maragall (1860-1911) va ser un dels representants més significats del Modernisme, d'una incidència cabdal en la vida artística i cultural catalana de finals del segle XIX i començaments del XX. Com a poeta, representa una fita molt important: en ell culmina la tradició de la Renaixença, en certs aspectes, mentre que en altres inaugura clarament la poesia moderna. Maragall va ser també un notable periodista i autor d'assajos de gran interès ideològic, cultural i polític.