



Promiscuïtat

Àlex Susanna

Fecha de publicació:

13/10/2011

Poesia acollidora, de reflexió quotidiana i dicció clara

Sello Editorial:

Edicions Proa

Poesia acollidora, de reflexió quotidiana i dicció clara

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Aquests dies que la lluna il·luminada serralada que ens assetja per totes bandes, penso més que mai en el teu cos quan el desig l'enfoca en hores intempestives i resplendeix com un paisatge nevad: sempre que t'incorpores damunt meu i desplegues tot el teu encanteri, què puc sinó dir que m'enlluernes i em rendeixo als atributs del teu cos? Quan després d'una nit d'amor desperto i et veig damunt del llit tota abandonada a la son com un ram desfet de pell que ja no em pertany, sé que tornes a allunyar-te'mi que cada matí recomença la conquesta de l'un per l'altre fins a topar-nos i envestir-nos, cansats però pletòrics, al rovell de la nit.

Àlex Susanna

Àlex Susanna (Barcelona, 1957 - Gelida, 2024). Escriptor i gestor cultural. Va dirigir la Fundació Caixa Catalunya (La Pedrera 2004-2011), l'Institut Ramon Llull (2013-2016), l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural (2016-2017) i la Fundació Vila Casas (2019-2023). Autor d'una àmplia producció poètica, els seus darrers llibres de poemes són *Angles morts* (2007), *Promiscuïtat* (2011) i l'antologia *Dits tacats, 1978-2018* (2019). Com a prosista, va publicar *Quadern venecià* (1989, premi Josep Pla), *Quadern de Fornells* (1995), *Quadern d'ombres* (1999), *Quadern dels marges* (2006), *Paisatge amb figures* (2019, Premi Crítica Serra d'Or), *El món en suspens* (2022), *La dansa dels dies* (2024) i *L'any més inesperat* (2024), culminació del seu cicle memorialístic. Va comissariar exposicions de Maillol (2012, 2015), Enkaoua (2016), Todó (2017), Rodin-Maillol (2019), Rousseau i els Naïfs (2019), "Pintar (a) Menorca" (2019), Maillol-Orvat (2019), "Càpsules de Confinament" (2020), Viaplana (2021), Llena (2021), Farreras (2021), Claramunt (2022), Marsans (2022) i Maria Girona (2023).