

Image not found or type unknown



Fecha de publicació:

10/03/2011

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Un mes al camp

Ivan S. Turgueniev

"Un mes al camp", clàssic del teatre rus del segle XIX, sorprèn encara avui dia per la seva modernitat

"Un mes al camp", clàssic del teatre rus del segle XIX, sorprèn encara avui dia per la seva modernitat

Un mes al camp, clàssic del teatre rus del segle XIX, sorprèn encara avui dia per la seva modernitat. Autèntic precursor de Txèkhov, Ivan Turguénev va escriure aquesta peça quaranta anys abans de l'estrena de L'oncle Vània o Les tres germanes. Turguénev ja retrata a mitjan segle XIX la Rússia aristocràtica rural, un món entre opulent i decadent, en què una família conviu sota un mateix sostre amb criats i convidats. Els confins de la sang s'esborren, els límits de l'amistat es difuminen perillosament. Natàlia, protagonista absoluta d'aquest drama que el mateix Turguénev qualificava de comèdia, viu dividida entre la fidelitat al seu marit, Arkadi, i l'atracció que sent pel jove professor del seu fill. Només un altre home la podrà treure d'aquesta falsa dicotomia. I sense voler, farà mal a la seva pupil·la, Vera.

Ivan S. Turgueniev