

image not found or type unknown



Fecha de publicació:
03/02/2011

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Nius

Pep Coll

Un dels cataclismes propis del segle XXI, sigui en forma de catàstrofe natural, d'accident o d'atemptat terrorista, plana des de les primeres pàgines damunt el càmping Internacional Pirineus, ocupat en plena temporada turística per més de mig miler de persones. El desastre dividirà els campistes en dos grups: víctimes i supervivents. Més enllà de la bona o de la mala sort, hi ha algun altre factor que empenyi una determinada persona cap a la mort o cap a la vida? Nius és una novel·la coral, dinàmica, que presenta un ventall de vides encreuades que es trobaran, de sobte, cara a cara amb el misteri de la vida i de la mort. Pep Coll ha escrit una novel·la de ritme cinematogràfic que és una reflexió original sobre la precarietat de la vida i les crosses de la rutina, la solidaritat i l'egoisme, l'atzar, el dolor i les ganes de viure.

Pep Coll

Pep Coll (Pessonada, Pallars Jussà, 1949) és autor de l'excel·lent recull de llegendes *Muntanyes Maleïdes* (1993), però ha excel·lit sobretot com a novel·lista, amb títols com *La mula vella* (1989), *L'abominable crim de l'Alsina Graells* (1999), *El salvatge dels Pirineus* (2005), *Les senyoretes de Lourdes* (Premi Sant Jordi 2007), *Dos taüts negres i dos de blancs* (2013, premi de la Crítica, premi Crexells, premi El Setè Cel, premi Amat-Piniella i Prix Pyrénéen 2016 a la traducció francesa), *Al mateix riu d'Heràclit* (2018), *L'any que va caure la roca* (2021) i *La llarga migdiada de Déu* (2021).