

image not found or type unknown



Estàtues sense cap

Manuel Forcano

Fecha de publicació:

24/01/2013

Poesia amorosa, imaginativa i clara, de Manuel Forcano, amb ressons de Pròxim Orient

Sello Editorial:

Edicions Proa

Poesia amorosa, imaginativa i clara, de Manuel Forcano, amb ressons de Pròxim Orient

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

El nou llibre de poemes de Manuel Forcano està dividit en dues parts: la primera rememora amors viscuts al Caire i duu per títol "La casa de la felicitat"; la segona part es titula "El Penell dels meus dies" i és un aplec de poemes diversos centrats en els temes del desig, el viatge, l'amor i el desamor. Els poemes són principalment de factura breu i contundent, molt plàstics, amb metàfores efectives i referències a un passat feliçment viscut que sovint es recorda amb nostàlgia. Les referències al món antic i a la literatura àrab donen al llibre l'atmosfera oriental, mediterrània i clàssica del Pròxim Orient on l'autor ha viscut i que ara evoca, des de Barcelona, situant-se ell mateix i també el lector als basars, als carrerons de les medines i les kasbes, cara a cara amb les persones que hi ha estimat.

No recordo quants pisos
vaig pujar fins al terrat
ni si vaig trucar a la porta
o era oberta. No recordo
quin mes era d'estiu,
ni quants dies vaig quedar-me,
l'horitzó del riu ample i tu
als meus ulls.
Potser
va ser només un dia.
Però el recordo cada dia.

image not found or type unknown



Manuel Forcano

Manuel Forcano (Barcelona, 1968) és poeta, hebraïsta i traductor. Doctor en Filologia Semítica, és professor d'hebreu i d'història del Pròxim Orient Antic a la UB. Entre l'any 2004 i el 2015 va treballar com a documentalista i dramaturg a la Fundació Centre Internacional de Música Antiga Jordi Savall, de la qual és avui el President del seu patronat. Ha guanyat els principals premis de poesia en llengua catalana, i ha traduït els viatges Ibn Battuta de l'àrab juntament amb Margarida Castells, i Benjamí de Tudela de l'hebreu, llengua de la qual també ha traduït els poetes Iehuda Amikhai, Pinchas Sadé i Ronny Someck, així com Amos Oz. Ha estat director de l'Institut Ramon Llull del 2016 al 2018. Ha aplegat els seus poemes escollits al volum *Arabesc* (2022).