Image not found or type unknown

Fecha de publicación:
03/02/2027

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Telefóno: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Telefóno: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Telefóno: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Telefóno: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Image not found or type unknown

Totes les vides de Víctor Negro

Marc Pastor

Per què escrivim? Un escriptor intenta explicar una història mentre la seva pròpia vida se li reescriu sense permís.

Per què escrivim? Un escriptor intenta explicar una història mentre la seva pròpia vida se li reescriu sense permís.

Víctor Negro té un problema: fa anys que intenta escriure una novel·la. La primera, *L'any de la plaga*, va funcionar i ara tothom espera amb candeletes la següent. Tothom menys ell. Fins que una carta antiga el posa sobre la pista de Queens Wilcox, un misteriós pilot nord-americà amb un passat d'espia, i creu que, per fi, ha trobat la història que buscava.

Però les històries, com la vida, tenen el mal costum de no anar mai per on voldríem. I mentre intenta reconstruir un passat que no és el seu, la vida se li reescriu sense permís: la primera novel·la cau en mans d'un productor disposat a convertir-la en pel·lícula, l'exparella reapareix amb bessons, el pare es fa vell, la millor amiga comença a triomfar com a escriptora i, com aquell qui no vol, el país que coneixia sembla haver decidit fer el mateix amb la seva història.

Marc Pastor

Marc Pastor (Barcelona 1977) és criminòleg i treballa a la policia científica dels Mossos d'Esquadra. Novel·lista consumat, és una *rara avis* que combina sense complexos un ampli ventall de gèneres literaris amb un domini de la llengua i de la tensió narrativa que enganxa des de la primera pàgina. És autor d'algunes de les novel·les negres de més èxit els últims anys en llengua catalana, i un dels seus màxims exponents, entre elles *La mala dona* (2008), Premi Crims de la Tinta i traduïda a una dotzena de llengües, i *L'any de la plaga* (2010), de la qual es va fer una adaptació al cinema. Ha publicat novel·les de gènere interconnectades entre si en un univers propi, com *Bioko* (2013), *Farishta* (2017), *Els àngels em miren* (2019) i *L'horror de Rèquiem* (2021), de la qual n'ha fet el joc de rol "Lo Rol de Rèquiem" (2023). Actualment, també desenvolupa guions per a sèries de televisió.