Image not found or type unknown

Fecha de publicación:
17/02/2027

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Telefóno: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Telefóno: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Telefóno: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Telefóno: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Image not found or type unknown

Estornells al juliol

Caterina Karmany i Jaume

Alguns morts deixen herències. D'altres, pistes. Perquè encara tenen coses a dir. Una novel·la vibrant sobre l'amistat, els vincles familiars i els silencis que travessen generacions

Alguns morts deixen herències. D'altres, pistes. Perquè encara tenen coses a dir. Una novel·la vibrant sobre l'amistat, els vincles familiars i els silencis que travessen generacions

Una actriu morta, un pare que perd la memòria i tres amigues inseparables.

Després de l'èxit d'*El temps de les magranes*, Caterina Karmany torna amb una novel·la plena d'intriga, humor i emoció, protagonitzada per una dona que es dedica a restaurar els morts. Ara haurà de reconstruir la seva pròpia història.

La Petra Llop és una tanatopràctica de prestigi a qui han encomanat una feina delicada: preparar el cos de l'actriu Gina Palou. Però continua pendent del mòbil, ja que son pare és gran i comença a perdre el cap.

Per sort, la Petra té les Julioles, tres amigues tan diferents com inseparables. Quan l'actriu morta sembla deixar pistes darrere seu, són elles qui l'ajuden a seguir-ne el rastre, en una investigació que les porta de Barcelona a París i Mallorca. Però també afloren els fantasmes de la Petra: una família marcada pels silencis, records que creia oblidats i una veritat que podria canviar-li la vida per sempre.

Caterina Karmany i Jaume

Caterina Karmany i Jaume és periodista, ara corresponsal per a TV3 i Catalunya Ràdio a les Illes Balears i, abans, a Madrid. Contadora d'històries de vocació i lectora empedreïda des dels cinc anys. *El temps de les magranes* és el seu debut com a novel·lista.